

**Fernández de Heredia, Juan:** *Las obras así temporales, como espirituales.* ¿Juan Mey? 1562.

8°. - 4<sup>a</sup> A-Z<sup>8</sup> Aa-Ee<sup>8</sup> F<sup>4</sup>. - 4 h., 1-230 f., 8 h. - Let. red. - Cap. grab.

150 x 110 mm.; f. 9r.: 20 lín.; TIPO: 114/CAJA: 116 x 50 mm.

[¿s.i.: Juan Mey?]\*

h. 1r.: [Portada:]

LAS OBRAS | DE DON IOAN FER- | NANDEZ DE HEREDIA | así tēporales, como espirituales. | Dirigidas  
al illuſtris-simo ſeñor don Franciſco de Aragon. | [Esc. de a. ] | EN VALENCIA. | Con gracia y Privilegio por diez  
años. | 1562.

h. 1v.-2v.: [en blanco].

h. 3r.: SONETO | Del meſmo don Ximen | Perez de Lloriz. «El tiempo, cuyas fuerças pueden. . .»

h. 3v.: [en blanco].

h. 4r.-v.: [Epístola de D. J. Pérez de Ll. | ILLVSTRIS ≈ | SIMO SE- | ñor. | D. Francisco de Aragon «Dolendoſe  
don Lorẽço. . .»

f. 1r.-230v.: [Texto de la obra (en verso):] LAS OBRAS | de don Iuan Fer ≈ | NANDEZ DE | HEREDIA. «No ſe  
que me ha acaefcido. . .»

h. 1r.: [Elegía a la muerte del autor de mosen Pedro Rhoda.] ¶ JALA MVERTE DE | don Ioan Fernandez de Heredia  
| tumulos, y eſte primero es | de moſſen Pedro Rhoda. | «Encima vn duro marmol. . .»

h. 1v.: SONETO | DE MICER HIERO | nymo Oliuer. «Spiritu gentil, ingenio raro. . .»

h. 2r.: SONETO | de Iayme Segarra. «Quien es aquel que no haze ſentimiẽto. . .»

h. 2v.: SONETO | DE don Ioan de Borja. «Muerto as muerte iniqua y ſin cõcierto. . .»

h. 3r.: SONETO | De Vicencio Martelli. «Cigno gentil peregrino & ſolo. . .»

h. 3v.-5r.: Elegía de Diego Ramírez. «Si Thetis a ſu hijo Achilles llora. . .»

h. 5v.: SONETO | de Franciſco Garrido de Villena a modo de | Dialogo, en que ſe introduzen. . . «Ville. Quien  
haze aqui tan aſpero. . .»

h. 6r.-7v.: TABLA DE LAS OBRAS | de don Ioan Fernandez de Heredia.

h. 8: [en blanco].

VALENCIA. *Universitaria*, Z-3/ 223: perg. Ej. algo det. - LONDRES. *Br. Lb.*, 011451. e. 53. - MADRID. *Nacional*, R-2870:  
falto de colofón; y R-7. 994. - SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid). *Mtrio.*, 36. V. 59.

ANTONIO, N. Nova, I, p. 690. - BOSCH. Valencia, II, n. 435. - CC. S. XVI, F-231. - FERRANDO, p. 786. - HEREDIA, II,  
1899. - MARTI GRAJALES, p. 224. - PALAU, V, n. 88. 947. - RIBELLES COMIN, n. 684. - RODRIGUEZ, J., p. 253-54. - SALVA  
MALLEN, I, 1247. - SIMON DIAZ. BLH, X, n. 832. - Idem., V, n. 5045. - Idem. Poesía, n. 52. - XIMENO, I, p. 102, n. I.

\* Dato sacado de Palau.

Después del estudio de la tipografía de la obra, podemos atribuirle a la imprenta de Juan Mey.