

56. VIDA DE SAN HONORATO.

VALENCIA, [LOPE DE LA ROCA], 1495 (9 DICIEMBRE).

VALENCIA, BIBL. CORPUS CHRISTI, SRJ-(V)35.

Tamaño *in 4º* de 192 x 132 mm. 89 hojas sin foliar. Cuadernos: a₇, b-k₈ l₁₀. Errores: no está numerado c_{ij}; el primer cuaderno sólo numerado hasta la segunda hoja. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-16: c.150-G. Utilizado en epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-18: 103-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 152 (157 mm. con signaturas) x 103 mm. 30 líneas por folio. A línea tirada. Algunas minúsculas en los huecos para las capitales, en otras, ni eso. Bien conservado, con algún apolillado hacia el final del libro, llegando a afectar mínimamente al texto.

Contenido.

1. ff. 1-86r: libro.

[*Tamaño grande*] Aci comença [sic] la vida del benauetu lrat sant honorat. ll [*Tamaño pequeño*] [*Minúscula en el hueco de la capital*] (e) N aquell temps com lo diable enclie co≈lratjos enemich del humanallinatge fos l entraten lo coratge den Johan gauie en lsemps ab Mafomet encantador hagues lperuertida tota la terra de Africa: e de oc lçident per tal: que la Arabia de aquella error cresques l(1r, 1-8).

Acaba: de tan gran destruccio e derruhiment de tota la ylla e ð l tota la terra e hagueren ennoblida la ylla de tan noble l tesor dels sancts pares: ells dexaren la ylla de lirin soli l taria e anaren sen ala Ciutat de Roma per cercar sos l companyons escampats. E recitaren al sanct Papa la l mort e destruccio dels sancts pares e dela sancta ylla ð l Lirin. Amen. ll [*Tamaño grande*] deo gracias. ll [*Tamaño pequeño*] Fonch estampada la present obra per manamēt de mi lçer Andria de Venecia cego. (86r, 16-25).

2. ff. 86v-89: tabla.

[*Tamaño grande*] Aquesta es la taula del presēt libre de l sent Honorat ab la sua vida e ab di l uersos miracles que ell ha fets axi en l vida com apres mort. ll Primerament la vida del benauentu l [*Tamaño pequeño*] rat sent Honorat. l Del regiment del infant Honorat e cō en apres lo guar l da hom diligentment. l En qual manera l infant hague conexença de jesucrist e del seu nom. l (86v, 1-10).

Acaba: De hun gran senyor que combate ab vn altre e

fon ven≈ l çut e pres per son enemich e posat en grās pre- sons e l sent honorat lon delliura. l De hun joue quili mori sa muller e apres se feu monge l de lirin e excerçia lo fqi de barber. l Aquest es lo darrer miracle en lo qual se cōtenē molts l e diuersos miracles. ll (89v, 16-22).

Colofón: Fonch acabada la present obra a .viiiij. dies del mes de l Dehembre en la Insigne Ciutat de Valencia per Lol pe dela Roca Alamany en lany dela Incarnacio del l nostre redemptor jesu crist Mil.cccc.Lxxxxv. (89v, 23-26).

Encuadernación: Piel marrón. En las cubiertas, recuadro decorativo. En el lomo, bajo dos tejuelos verdes, en dorado: “VIDA DE SANT l HONORAT l Y ARTE l DE BIEN l CONFESAR” y “VALENCIA l 1495”. Como se puede apreciar, tras esta obra, está encuadernada también el *Arte de bien confessar: y de bien oyr confesiones: en el sacramento de la penitencia muy necessaria para la salvación de las almas*, obra de Pedro Ciruelo, ciudadano de Daroca, y que dirige a los confesores de las siete iglesias de su ciudad.

Historia: Exlibris del Real Colegio del Corpus Christi.

Otros ejemplares: STUTTGART, Württembergische Landesbibliothek, Inc.qt.8823 [*Ejemplar que ha tenido los siguientes poseedores: 1765 in Ludwigsburg durch Herzog Carl Eugen gegründet, 1777 nach Stuttgart verlegt, seit 1912 Württembergische Landesbibliothek. Zur Bibliothek siehe Einleitung*]

Bibliografía: Haebler 677; Vindel III, 58; Serrano pg. 502; Aguiló 1072; IBE 6085.