

Monzón, Pedro: *Epitome trivm disserendi artis instrumentorum Diffinitionis*. Juan Mey. 1559.

8°. - A-B⁸+ 2. - 17 f. - Let. curs. - Cap. grab. - Apost.

f. 6r. : 30 lín. ; TIPO: 78 / CAJA: 115 x 69 mm.

f. 1r. : [portada:]

EPITOME|TRIVMDISSERENDI|ARTIS INSTRUMENTORVM|Difq-nitionis, Diuifionis, Ç|Argumen-
tationis,|A Petro Monçono Valentino nunc primum|in gratiam tyronum artis Dialecticæ collecta.|*|[Marca tipogr.
del impresor]|VALENTIAE,|Ex typographia Ioannis Mey.|1559.

f. 1v. : [en blanco].

f. 2r.-17v. : [Texto, constade XXI caps. :] EPITOME|TRIVMDISSEREN-|DI ARTIS INSTRVMEN≈|torum,
Difqni-tionis, Diuifionis, ... «In tradendis Dialec-ticæ præceptis, a simplicibimis ducendum effe...» [al qn:] «...
Dialecticæ instrumenta pertinentia, fedulo adijcere curabimvs».

MADRID. *Nacional*, R-29. 424(1): con anotaciones mss. en la pda. [bajo la fecha]. - HUESCA. *Pública*, B-67/10144.

BOSCH. Valencia, II, n. 404. - CC. S. XVI, M-2102. - GALLEGO SALVADORES, p. 152. - PALAU, X, n. 179. 974.