

Monzón, Pedro: *Compositio totivs artis dialecticae*. Juan Mey. 1559.

8°. - A-V⁸X⁵. - 8 h. , 151 f. , 5 h. - Let. curs. - Cap. grab. - Apost.

f. 20r. : 30 lín. ; TIPO: 80 / CAJA: 118 x 72 mm.

h. 1r. : [portada:]

COMPOSITIO TOTIVS ARTIS DIALECTICAE AD VSVM TRADVICTAE, nouem libris explicata, qui Aristoteleis ordine respondet: suntque adeo solum agogici, sed locupletissimae enarrationes, AVTORE Petro Monçono Valentino. [Esc. tip. del impresor: (izq.) EST MODVS (der.) IN REBVS] VALENTIAE, Ex typographia Ioannis Mey. 1559.

h. 1v. : JACOBI FALCONI æquitis, ad autorem. «Hic, Monçone, labor toto celebrabitur orbe...»; LAVRENTIVS CIMON studioso lectori. «Si cupis exactè logicam callere, Platonis...»

h. 2r. - 5v. : [Epístola del autor:] CLARISSIMO ET AMPLISSIMO VIRO DOMINO MICHAELI EXILLV-TRIßIMA Moncadarum... «Sæpe mecum cogitaui, Michael omni laudis...»

h. 6r. - 8v. : [Argumento y prefacio de la obra.] NOVEMLIBRORVM DE compositione Dialectica argumentum, ac totius operis præfatio. «Mvlti de obscuritate librorum Aristot. ...»

f. 1r. - 151r. : [texto, consta de nueve libros. Se repite el título de la pda.] «Qvanta sit dispositionis visqua omnia inter se commissa deuinciuntur...» [termina:] «...quæ sola nostro hoc opere tradere institueramus, hæc dicta sint.»

f. 151v. - h. 5r. : [Índice. Al qual: fe de erratas].

MADRID. *Nacional*, R-29. 424(2): enc. perg. Con anotaciones mss. al margen. - HUESCA. *Pública*, B-67/10144. - SEVILLA. *Universitaria*, R. 31. 6. 34(2).

BOSCH. Valencia, II, n. 402. - CC. S. XVI, M-2098. - FUSTER, p. 200, n. 1. - PALAU, X, n. 179. 975. - PICATOSTE, n. 507. - XIMENO, I, p. 233.

- Existe otra ed. de 1566 del mismo impresor (n. 180) citada por N. Antonio, II, p. 204: *Compositonem totius Artis Dialecticae Aristotelis ad usum traductae*.