

54. FABULAE LATINAE

AESOPUS [LORENZO VALLA, TRAD.] [JOHANNES SALES, ED. LIT]

VALENCIA, LOPE DE LA ROCA, 1495 (13 OCTUBRE).

NEW YORK, HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

Tamaño *in 4^o* de 180 x 143 mm. 12 hojas no foliadas. Cuadernos: a₈, b₄. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-16 : c.150-G. Utilizado en título, alguna primera línea y tituli- llo de los cuentos. Tamaño pequeño. Gótica-18: 103-G. La mayoría de las veces deja interli- neado. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 143 (148 mm. con signaturas) x 107 mm. 19-20 líneas por folio. A una columna. Capital y grabados impresos. Huecos en blanco para las capitales. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1: portada.

[Grabado pequeño circular con la cara de Cristo] || [Grabado pequeño rectangular de la virgen con el niño en brazos] || [Capital impresa] (L) [Tamaño grande] es fabulas de Laurētio vali.

Alvuelto, los dos mismos grabados de la portada en el mismo orden y disposición.

2. f. 2r-2v, lín. 8: prólogo–dedicatoria.

Fabelleesopi translatee greco alau [Tamaño pequeño] rentio vallensi secretario illustrissimi domini Alfonsi. | Regis Aragonum dicat Arnaldo fenollada eiusdem | domini Regis secretario. || [Capital impresa] (L³) [Tamaño grande] Aurētius vallensis isigni vi [Tamaño pequeño] ro Arnaldo fenollada salutē. ꝑ miseraz nup | me tibi cotnices: quas ipse venat⁹ essez mis | (2r, 1-7).

Acaba: ris. Sed ne donū suum laudare insolentis sit: qnem fa≈ | ciā. Tu si coturnices veras q̄z has fabulas males rescri≈ | be. Mittam nanqz nō modo coturnices: sed etiā pdices | Ex vrbe Gaieta kalendas Maij. M. cccc. xxx. viij.

3. ff. 2v, lín. 9-12r, lín. 6: obra.

[Tamaño grande] de vulpe et capro. | [Hueco en blanco para la capital] [Tamaño pequeño] U | pesz capersitibundi: in puteuz quendam des | cenderūt in quo cum perbibissent: circumspicien≈ | (2v, 9-11).

Acaba: scens est mortuus. Italeo adolescentem occidit: nihil | adiuante patris sophismate. Hec fabula innuit q̄ ven≈ | tura sunt deuitare posse neminem. | (12r, 4-6).

4. f. 12r, lín. 7-12r, lín. 24: tabla.

Prima fabula de vulpe et capro. Secunda de vulpe | et leone. Tertio δ gallis z pdice. Quarta δ vulpe | et capite quodā. Quinta de carbonario z fullone. | (12r, 7-9).

Acaba: tore z ioue. xxx. De qlioz matre. xxxj. De pasto- re let mari. xxxij. De patre z qlio. xxxij. Et vltima de | caluo quodam. | (12r, 22-24).

5. f. 12r, lín. 25-12v: una fábula más.

[Tamaño grande] de caluo quodam. | (12r, 25) [Hueco en blanco para la capital] [Tamaño pequeño] Aluus qui- dam mentitos crines gerens equo ve | hebatur: ecce validior ventus illos de capite su≈ | (12v, 1-2).

Acaba: bere nos mouere ob amissas opes quod eniz nascentes | a natura nō accepimus id nō potest nobiscuz perpetuo | manere. Finis. || (12v, 7-9).

Colofón: Explicit opusculum hoc q̄z diligentissime emenda | tū atqz correctum per Joannez Sales artibus stu- den≈ | tem. Et impressuz Valētie per Lupum dela Roca ale | manum .xiiij. Octobris. año dñi. M. cccc. lxxxxv. || [Escudo de impresor de Lope de la Roca con las letras LyR coloca- das invertidas]. (12v, 10-13).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Cara de Cristo: (15 mm. de diámetro)

Virgen con el niño: (34x28).

Marca de impresor: (52x33)

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: L-2-2 (22x22).

Encuadernación:

Historia:

Bibliografía: Penney pg. 8; Goff A-106;