

53. FABULAE LATINAE

AESOPUSA [LORENZO VALLA, TRAD.] [JOHANNES SALES, ED. LIT]

VALENCIA, LOPE DE LA ROCA, 1495 (28 SEPTIEMBRE)

CAGLIARY, BIBL. UNIVERSITARIA, INC. 131.

Tamaño *in 4^o*. 12 hojas no foliadas. Cuadernos: a₈, b₄. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-16: c.150-G. Utilizado en título, alguna primera línea y titulillo de los cuentos. Tamaño pequeño. Gótica-18: 103-G. La mayoría de las veces deja interlineado. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 132 x 95 mm. 20 líneas por folio. A línea tirada. Capital y grabados impresos. Huecos en blanco para las capitales.

Contenido:

f. 1r en blanco.

Alvuelto, grabado impreso, representando el calvario y los símbolos de los cuatro evangelistas en sus cuatro ángulos.

1. ff. 2-12: obra.

[*Tamaño grande*] Fabelle esopi trās late e greco a laurē
|[*Tamaño pequeño*] tio vallensi secretario illustrissimi do-
mini Alfonsi Regis Aragonum dicte Arnaldo fenolleda
eiusdez dñi | Regis secretario. || [*Capital impresa*] (L³)
[*Tamaño grande*] Aurētius vallensis isigni vi | [*Tamaño
pequeño*] ro Arnaldo fenolleda salutē pmiserē nup | me tibi
cotnices: quas ipse venat 9 essez mis | surum: cape vt homo
venandi insuetus: quuz nō possez: | (2r, 1-8).

Acaba: nes qui nō erant mei: a me recesserunt: illi quoqz
reces= | serunt qui mecum nati fuerant. Hec fabula innuit nō
δ | bere nos mouere ob amissas opes quod eniz nascentes
| a natura nō accepimus id nō potest nobiscuz perpetuo |
manere. Finis. || (12v, 5-9).

Colofón: Explicit opusculum hoc: q̄z diligentissime
emenda | tū atqz correctum per ioannem Sales artibus
studen | tem. Et impressum Valētie per Lupuz de la Roca
ale | manu z. xxviiij. septēbris. año domini. M. cccc. lxxxv.
|| [*Tamaño grande*] deo gracias. (12v, 10-14).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Evangelistas: (69x55)

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: L-2-2 (22x22).

Encuadernación:

Historia:

Bibliografía: GW 325; Haebler 5; Vindel III, 56; IGI 79.

Otros: No hemos recibido las fotocopias de la obra. Las imágenes las hemos tomado de Vindel. Sí hemos recibido la confirmación por escrito de la Biblioteca de la posesión del ejemplar y su signatura.