

Boyardo, Matteo María: *Los tres libros de Orlando enamorado*. Juan Mey. 1555.

4º. - 4+ A-Z⁸ a-f⁸+1. - 4 h. , j- ccxxiii f. [en lugar de ccxxxiii; Erratas en fol.], 1 h. - Let. curs. (y red.). - a dos cols.

210 x 160 mm. ; f. vr. : 40 lín. ; TIPO: 78 / CAJA: 169 x 117 mm. (ancho medido de la h. 4r.).

h. 1r. - 4v. : [en blanco].

h. 1r. : [Portada:]

[hojita] LOSTRESLI-|BROSDEMATTHEOMA-|RIABOYARDOCONDEDESCANDIA-|no, llamados Orlando Enamorado, traducidos | en Castellano, y dirigidos al Illuſtrif- | ſimo ſeñor dō Pedro Luys Gal- | ceran de Borja, Maefre | de Montefa. | Por Franciſco Garrido de Villena. | [Esc. xil. de Pedro Luis Galcerán de Borja: Absit Gloriari niſi | in cruce Domini | noſtri Ieſv Chriſti.] [hojita] Impreſſo en la Inſigne y coronada ciudad de Valencia, | en caſa de Ioan de Mey Flandro, | Año de MDLV.

h. 1v. : [Privilegio por 10 años del Rey al traductor F. Garrido:] «Concede ſu Mageſtad a Franciſco Garrido de priuilegio para que...»

h. 2r. : [Dedicatoria del traductor al Reverendísimo D. Pedro Luis Galcerán de Borja:] AL ILLVSTRISSIMO | Y Reuerendiſſimo ſeñor don Pedro Luys | Galceran de Borja, Maefre de Montefa... [del traductor Garrido de Villena.]

h. 2v. : [Grabado, retrato: Franciscus Garidus a Villena Aeta. s. 34.]. [Alabanza de la obra por Jacobo Juan Falcó.] Iacobus Ioannes Falco miles Valentinus | in laudem operis.

h. 3r. : Soneto de don Luíſ de | Sant Angel. «Qualquier valor, qualquier heroyco hecho...»

h. 3v. : AL LECTOR. «Teniendo la ſtima, de que vna tan caliqcada obra, como eſtos tres libros...»

h. 4r. - v. : [hojita] Tabla de las coſas notables en eſte | libro contenidas.

f. Ir. - CCXXIIIv. : [Texto de la obra (en verso):] [hojita] Libro primero de Matheo Maria Boyardo, Conde de Scandiano, llamado Orlando enamorado, y traducido en Castellano. «Grandes hazañas, grandes ardimientos, proezas...» [Al qn:] «... y ſi otra vez me fuere concedido del todo acabare lo prometido. LAVS DEO».

h. 1r. : [en blanco].

h. 1v. : [Grabado: marca del impresor].

VALENCIA. *Pública*, N. *Primitiu*, XVI/ 80: enc. piel gofrada. Cantos dorados. Ex-libris de N. Primitiu. Pág. CCXV det. - CRA-COVIA (Polonia). *B. Jagellona*, CIM. Q. 5659. - LONDRES. *Br. Lb.* , 1073. g. 14. ; ej. de la bca. Heber. - MADRID. *Nacional*, R- 3099. - TURIN. *Nacional*, Ris. 39-39.

BOSCH. Valencia, II, n. 364. - CC. S. XVI, B- 1955. - PALAU, II, n. 34. 287 (Boyardo, M.). - SIMON DIAZ. BLH, X, 5040 (Garrido de Villena). - Idem. *Poesía*, n. 43.

- «De la infanta Juana, lug. de Carlos I, a Fco. Garrido de Villena, para imprimir y vender por 10 años 3 libros por él traducidos de la lengua italiana a la española, compuestos por el conde Escandiano Matheo María Boyardo, vulgarmente llamados El enramiento de Orlando».

ACA. , reg. 3. 999, f. 141. Ed. Valencia, 1555. Palau, II, 375, 34. 287" (Madurell. *Licencias reales*, p. 119, n. 18).