

Núñez, Pedro Juan: *Oratio de cavsīs*. Juan Mey. 1554.

8º. - A-V⁸ X¹⁰. - 1-152 f. , 18 h. - Let. curs. (y red.). - Carac. gr. y lat. - Cap. grab.

160 x 110 mm. ; f. 47r. : 25 lín; Tipo: 116 (curs. gr.), f. 66r. : 80 (curs. peq.) / Caja: 111 x 69 mm.

f. 1r. : [Portada:]

[hojita] PETRI IOANNIS NVNNESI VA LENTINI ORATIO DE CAVSIS | obſcūritatis Ariſtotelæ, & | de
illarum remedijs. | [hojita] Eiusdem liber de conſtitvione artis | Dialecticæ: in quo exemplo Galeni doce- | tur ex
notione qñis cur ſingula prae | cepta artis tradantur. | Eiuſdem commentarius in conſtitutio- | nem artis Dialecticæ:
in quo proſligan- | tur omnes queſtiones, que uulgo in ſcho | lis de Dialectica diſputantur. | [hojita] In ſilentio & ſpe.
[hojita] VALENTIAE, | Typis Ioannis Mey, Flandri. | 1554.

f. 1v. -2v.: [Epíſtola proſphonetica:] [hojita] PETRVS IOANNES | NVNNE-SIVS VALENTINVS BER- | nardo
Cimoni viro patritio & om- | nium... «Poſteaquam renunciatus ſum cūctis...» [Valencia, 4 de abril].

f. 3r. -53r.: [Texto (let. curs. grande):] PETRI IOANNIS NVNNESII VA LENTINI ORATIO DE CAVSIS |
obſcū-ritatis Ariſtoteleæ, & | de illarum remedijs. «Animaduerti, auditores literatiſimi, omne ex ordiendi rationem.
...»

f. 53v. -152r.: [texto (let. curs. pequeña):] COMMEN- | TARIVS IN LIBEL- | LVM DE CONSTITVTIONE
ARTIS | Dialecticæ autore Petro Ioan- | ne Nunneſio Valentino. «Inſcribitvr hic libellus de Conſtitutione...»

f. 152r.: [Versos:] PETRVS IOANNES GALESIVS | Gotalanus, auditor magiſtri Petri Ioannis | Nunneſij Va-
lentini, ad libellum. «Salve nec minimo Libelle fructu...»

f. 152v.: [Epigrama en caracteres griegos].

Ioan Miranæ tetrastichon in lau- | dem magiſtri fui.

h. 1r. -18r.: INDEX LOCVPLE- | TISSIMVS RERV MET | VERBORVM.

h. 18v.: Errata ſic corriges.

VALENCIA. *Universitaria*, Z-10/168: perg. Algo det. las tapas. Ex libris: Ex Bibliotheca, quam D. D. Vincentius Blasco Acade-
miae Valentinae Rector perpetuus, eidem testamento legavit. - Idem. *B. Serrano Morales* (Ayto.), A-11/391: contiene hs. mss. : pda.
y otras hs. - Idem. *Escolapios*, 95. - CIUDAD DEL VATICANO. *B. Vaticana*, (Fondo Barberini), Stamp Barb. L. I. 13. - HUESCA.
Pública, B-50/7685. - LISBOA. *Nacional* - MADRID. *Nacional*, R-13. 886(1); y R-29. 593. - Idem. *Fac. Filología* (Univ. Com-
plutense), 23. 045. - Idem. *B. Palacio*, IX-6462. - SALAMANCA. *Universitaria*, 1/38. 384. - SEVILLA. *B. Colombina*, 47-1-44.
- ZARAGOZA. *Universitaria*, H-11-125.

ANTONIO, N. Nova, II, fol. 163, col. 2. - BOSCH. Valencia, II, n. 357. - Cat. B. Marqués de la Romana, p. 34. - CC. S. XVI,
N-459. - GALLARDO, III, 3. 230. - PALAU, XI, n. 196. 884 (B. Marqués de la Romana, M. de Astorga y Br. Mm.). - RODRIGUEZ,
J. , p. 382.

- Existe otra ed. de 1558, que no hemos visto. La citan: Rodríguez (op. cit.) y Palau (idem.).