

Valerio, Cornelio: *Tabulae totius dialectices artivm.* Juan Mey. 1552.

8º. - A-Iº. - 3 h. , 68 f. - Let. curs. - Cap. grab. - Apost.

f. 34v. : 30 lín. ; TIPO: 80 / CAJA: 120 x 68 mm.

h. 1r. : [portada:]

TABVLÆ | TOTIVS | DIALECTICES | ARTIVM RELIQVARVM | instrumenti, præcepta vtiliſſima facili | compendio complectentes, ordine | perſpicuo digeſtæ à Cornelio | Valerio Vltraiectino. | (?) | Hac vltima editione recognitæ & locupletatæ. | [Escudo del nacimiento del Niño] | VALENTIAE. 1552. | Apud Antonium Sanahuia bibliopolam ad inſigne di | uæ virginis Mariæ, & diui Antonij è regione templi | quod vulgò la Seu dicitur. |

h. 1v. : [en blanco].

h. 2r. : ¶ Bibliopola iuuentuti ſtudioſæ S. [al qn:] Idus Auguſti. 1552.

h. 2v. -3v. : [Epíſtola del autor a Luis de Flandres]. NOBILISSIMO DOCTISSIMO QVE PRINCIPI, Ludouico d Flandria, Domino Pratenſi, Vicecomiti Hollandiæ, & c... [al qn:] Ex Traiecto Batauorum, decimo Calendas Iunij. 1545.

f. 1r. -1v. : ➤ PRAESTANTISSIMO PRINCIPI LUDOVICO A Flandria, Domino Pratenſi, Cornelius Valerius ab Auduater Ultraiectinus S. D.

[Dedicatoria de otra edición].

f. 2r. -68r. : [Texto:] ➤ CORNELII VALERII IN VNIVERSAM differendi rationem | Tabulæ. [Al qn: colofón]: ➤ Excudebat Ioannes | Mey Flandrus. | VALENTIAE | 1552.

MADRID. *B. Palacio*, VIII-1256: piel con orla dorada. Lomo: figura autor y tít. en letras doradas. Cortes de las hs. coloreadas en azul. Sello: «Inventario por las Cortes, 1874»

BOSCH. Valencia, I, n. 330. - CC. S. XVI, V-141.