

Beuter, Pedro Antonio: *Segunda parte de la Coronica*. Juan Mey. 1551.

Fol. - #⁸ A-T⁸ V⁶. - 8 h., i-clviii f. [en lugar de 166]. - Let. red. (y curs. grande). - Cap. grab. - Apost. 300 x 220 mm.; f. XVI r.: 44 lín.; TIPO: 114/CAJA: 248 x 163 mm.

h. 1r.: [Portada:]

[Tabernáculo, en el centro de la parte inferior escudo de Valencia] Segunda parte l De la Coronica general de España, y especialmen≈ l te de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se l tratan las cobranças destas tierras de poder de Mo- l ros: por los inclytos Reyes de Aragon, y Condes l de Barcelona. Y ponese particular la conquif≈ l ta de la ciudad y reyno de Valencia, y Mur≈ l cia, con las yllas Mallorca, Menorca, l Euiça, y las otras: con muchas cosas de notar, como por las l tablas se podra ver. l Compuesta por el Dotor Per Anton Mae≈ l stro en sacra Theologia, Pro l thonotario Apostolico. l Con priuilegio por diez años. l Fue impressa la presente obra en la muy insigne y co- l ronada ciudad de Valencia, En casa de Ioan l Mey Flandro. Año 1551.

h. 1v.: Linea dela suceffion desde Adam hasta el Diluuio, y de alli por el l discurso de los tiempos y edades hasta nuestros tiempos.

h. 2r. -v.: [Dedicatoria a nobles señores:] A los Magniqcos Señores. . . En Francisco March ciudadano, Mofsen Nicolas Scriua cauallero, En Nicolas Vernegal, En Nicolas Benito Cirera, En Anton Lois Belluga. . . [Alqn:] . . . De mi libreria, a. 5. l de Nouiembre año, 1550.

h. 3r.: [Índice de los autores nombrados en el texto:] Los autores de quien se sacol lo que en estos libros va escrito.

h. 3v. -7.: [Tablas.]

h. 7v.: [Alabanza al autor:] Iacobi Ioannis Falconi l viri Patritij de Repub. Valentina bene l meriti, ad authorem huius libri l Chronicon.

[Alabanza al lector:] Eiu fdem ad candidum Lectorem, l Tetrafticon.

h. 8r. -v.: Prologo del autor al gracioso Lector. [Grabado].

f. I-CLXVIII: [Texto de la obra:] Libro segundo de la Chronica general de España, y specialmente de los reynos de Aragon y Valencia, y principados de Cathalu- l nya. . . «Siempre han sido personas valerosas y de grandes aventuras, los que fueron señalados por algun estraño acaescimiento en su nacer. . .»

f. CLVIII v.: [Colofón:] Aqui se acaba el segundo libro de la l Chronica vniversal de España hecho por el muy Reuerendo l Maestre Pere Antoni Beuther, maestro en sacra Theolo- l gia, Predicador y professor della. Es obra en la qual l se tratan mas particularmēte las cosas memo≈ l rables acontefcidas en este Reyno de Va≈ l lencia. Fue impressa en la muy insigne y coronada ciudad de Valencia, l en casa de Ioan de Mey l Flandro. l A cinco de Nouiem≈ l bre. Año l 1550. [Escudo tipográf. del impresor].

VALENCIA. *Universitaria*, Z-14/ 89: Perg., autor y título en el lomo. Ej. det. Ex libris: Legado por D. Vicente Hernández y Máñez a la Biblioteca de la Universidad Literaria de Valencia. - Idem. *Pública*, N. *Primitiu*, s. XVI/12 [enc. piel. Ex-libris de N. Primitiu]; y S. XVI/50 [enc. perg. Ex-libris ms. de Bartholome Arnolpho. Ejemplar manipulado]. - Idem. *Escolapios*, 50(2). - BARCELONA. *B. Catalunya*, 96. 73; 2-IV-7 fol. - CIUDAD DEL VATICANO (Roma). *B. Vaticana*, Stamp. Barb. S. II. 9. int. 2. - LISBOA. *Nacional*, Res. 1. 107. - LONDRES. *Br. Lb.*, 593. g. 2(2). - MADRID. R. Acad. Hª, 4-1-4-287. - Idem. *Nacional*, R-12. 108; R-3. 909; R-17. 284 (incompl.). - Idem. *B. Palacio*, VII-1372: piel. - MONTSERRAT (Barcelona). *Abadía*, Sigle XVI. - NEW YORK. *Pública*. - PARIS. *Nacional*, Rés Oa. 22. - VIENA. *Nacional*, 61. C. 8.

ALEIXANDRE, FAUS y SEVILLA. B. Nicolau Primitiu, n. 27. - BOSCH. Valencia, I, n. 313. - BRUNET, I, p. 836-837. - CC. S. XVI, B-1060. - FUSTER, p. 93. - MUÑOZ ROMERO, p. 274. - RIBELLES COMIN, 653. - RODRIGUEZ, J. , p. 371. - SALVA MALLÉN, II, n. 2836. - SIMON DIAZ. BLH, VI, 4356. - Idem. , Historia, n. 90. - XIMENO, I, p. 103-104, n. 6.

- Fecha de la portada: 1551, fecha del colofón: 1550.

- «En esta obra Mey utiliza por primera vez la nueva cursiva, de cuerpo mayor, texto, obra del grabador de punzones y fundidor François Guyot. Esta letra aparece en la portada y en una poesía al autor que figura en el cuaderno de preliminares impreso con posterioridad al texto» (J. Moll, «Las cursivas de Juan Mey. . . », p. 303).

Beuter escribió la tercera parte de la Cronica, pero no llegó a publicarse (Ph. Berger, *Libro y lectura...*, I, p. 171).