

Francisco de Borja, San: *Praecipuae ac maxime*. Juan Mey. 1550.

8º. - A-G⁸ H⁴. - 1-59 f. [errata en f. 59, pone 56], 1 h. - Let. red. (y curs.). - Cap. grab. - Apost.
160 x 110 mm. ; f. 18r. : 32 lín. ; TIPO: 73 / CAJA: 115 x 65 mm.

f. 1r. : [Portada:]

[Orla] [hojita] PRAECI≈|puæ ac maxime neceffa≈|riæ diui Thomæ Aquina-|tis materiæ in Litaniarū|rationem
redactæ per| Illu|triffimū domi≈|nū D. Franci|cū|à Borgia Gan-|diæ Ducem Mar≈|chionē de Lombay| & cætera.
| VALENTIAE, | Apud Ioannem Mey. 1550.

f. 1v. -2v. : [Prólogo al lector.] «Cvm [piritalis animæ uita potiβimum confet...»

f. 3r. -56r. : [Texto de la obra.] [hojita] Litanía atri≈|butorum Dei, ex prima par≈|te [ancti Thomæ] affumpta. [Al
qn:] «Oremus. Da nobis quæ sumus omnipotē Deus... Soli Deo honor & gloria. FINIS».

f. 56v. - h. 1r. : ERRATA.

h. 1v. : [Marca tipográfica del impresor].

VALENCIA. *Colegio-Seminario de Corpus Christi*, V-10(1): perg. Ex libris: Dada del Dr. Jose Parra y Blat, Colegial de Beca
que fue de este de Corpus Christi de Valencia. - Idem. *Municipal*, Barberá Martí, 339. - MADRID. *Nacional*, R-18. 256; y R-27.
913. - Idem. *Fac. Filología (Univ. Complutense)*, 9302. - ZARAGOZA. *Seminario de San Carlos*.

ANTONIO, N. Nova, t. I, p. 409. - BOSCH. Valencia, I, n. 309 y 560 (1570). - CARCEL ORTI, n. 638. - CC. S. XVI, F-989.
- DALMASES y GILMONT. Francisco de Borja, n. 104. - GALLARDO, II, 1432. - PALAU, XX, 300. 339 (Tomás de Aquino,
Santo; Fco. de Borgia, San, redactor), y n. 290626 (S. Francisco de Borja). - RODRIGUEZ, J. , p. 4. - SERRANO MORALES, p.
292 (BORJA, Francisco de). - SIMON DIAZ. BLH, X, 2638. - XIMENO, I, p. 162, col. 2, n. 18.

- «De la primera Impresion he visto yo un exemplar con este titulo: <Praecipuae ac maxime neceffariae Divi Thomae Aquinatis
materiae in Litaniarum rationem redactae per... > 1550. Nicolás Antonio duda que esta obra fuese del santo» (Ximeno, op. cit.).

Rodríguez cita las ediciones de 1550 y 1570.

«De 1570 cita aun Ximeno una ed. de esta obra. . . ; puede haber error en Ximeno, pues no hemos visto libros desde 1568 en que
figura como dueño de la imprenta Pedro de Huete, marido de la Viuda. « (S. Morales, opus. cit. supra).