

Sanz, Pedro Luis: *Trescientos prouerbios. ¿Juan Mey? ¿1545?*

[s. i. : ¿J. Mey?; s. a. : ¿1545?]*

8°. - A-C⁸+6. - 30 h. - Let. gót. - Cap. grab.
h. 2v. : 28 lín. ; TIPO: 99 / CAJA: 136 x 79 mm.

h. 1r. : [portada:]

¶ Trezientos Prouer | bios | Confejos | y Auifos muy prouechoz | fos | para el discurso de nuestra humana vida. |
Compuestos por muy breue estilo | por el Noble don Pedro Luys | Sanz Doctor en drechos | Aduogado de la infigne |
ciudad de Valen | cia. zc. [Escudo]

h. 1v. : [grabado: amanuense] ¶ En loor de la presente obra: . . .

h. 2r. -3r. : ¶ Al exellentiffimo | señor don Hernando de Aragon | Duque de Calabria. «Deffeando excellētiffimo
Señor. . .»

h. 3r. - 30r. : [se repite el texto de la pda. :] ¶ Trezientos prouerbios/ confejos y auifos. . .

MADRID. *Nacional*, R-8801. - LONDRES. *Br. Lb.* , C. 63. E. 17.

CC. S. XVI, S. -549. - FUSTER, p. 90. - MARTI GRAJALES, p. 423. - PALAU , n. .301.238. - RHODES, p. 177. - RODRIGUEZ
MOÑINO. *Manual*, n. 537. - SALVÁ MALLEN, II, n. 2. 166. -

- Palau y Salvá datan esta obra probablemente de 1535. Nosotros dudamos de esta fecha ya que la primera referencia que tenemos es de 1536, pero no es hasta 1543, cuando realmente podemos asegurar la primera impresión de Mey (V. fichas n. 20 y 21).

* El Catálogo de la *Br. Lb.* , de Rhodes, y el Catálogo Colectivo, lo citan de 1545? y de Juan Mey.

Los demás Repertorios no citan fecha de impresión.