

**Anyes, Juan Bautista:** *Elegia in qua cum extrema omnium virtutum ruina.* Juan Mey. 1545.

8º. - A-E<sup>8</sup> F<sup>4</sup> - 1-44 f. - Let. curs. - Cap. grabs.

150 x 110 mm. ; f. 12r. : 26 lín. ; TIPO: 92 / CAJA: 118 x 63 mm. (sin apostillas)

f. 1r. : [Portada:]

IOANBA-|PTISTAE AGNESII SA-|CERDOTIS ET THEOSOPHI VALEN-|tini, Elegia, In qua cum extre-  
ma omniū vir-|tutū ruina, tum vniuerſa pene noſtrorū tem-|porum deſcuntur, arguunturqz mala. | Summa brevis de  
ſanctiſſima trinitate & ca-|tholica qde. | Pium q̄oridūmqz roſetum, concinna inge-|nio ſaqz breuitate totius virginis  
& Chriſtivi-|tate perſtringens laudes & acta præcipua. | Magni apoſtoli Pauli vitæ laudemqz ſum-|ma brevis per  
epigrammata ad ſingulas ho-|ras more Ecclieſiaſtico adaptata. | Brevis totius vitæ & laudum diui Lucæ. | ſumma. |  
Laudes diuæ Mariæ Magdalenæ, quibus | penè æquatur magno Ioanni Baptiſtæ. | Summa brevis vitæ laudūqz diui  
Martini | Compendioſa diui Chriſtophori vitæ & | laudum ſumma per epigrāmata lyrica ad ſin-|gulas diei horas,  
ordine Eccleſiaſtico con-|cinnata. | 1545.

f. 1v. : [Versos:] MICHAELIS HIERONYMI LE≈|deſmæ, Valentini Medici. «Nunquam Sirenes animos uada  
falſa fecantium. . .»

IOANNIS MEY TENERAE≈|mundenſis, Calcographi. «Aſtræ æ cultor, ſanctæ pietatis amator. . .»

f. 2r. : [Licencia del Conde de Oliva:] PHILIPPO AVGVSTIS≈|SIMO HISPANIARVM PRINCIPI, |Franciſcus  
a Scintillis Oli≈|uæ Comes. «Miraberis Potentiſſime Princeps. . .» [27 de abril, 1545].

f. 2v. : [Dedicatoria del autor al Conde de Oliva:] ILLVSTRI DOMINO | FRANCISCO OLIVAE COMITI, |  
Ioan. Bap. Agneſius. «Alter quum doctis noſtro ſis tempore muſis. . .»

f. 3r. -v. : [Epíſtola del Conde de Oliva al autor:] FRANCISCVS OLIVAE COMES, | obſeruando ſuo Ioanni  
Baptiſtæ. «Qvum ueri ſis uerus amans, quur fallis amicum. . .».

f. 4r. -44r. : [Text de la obra:] AD ILLVSTREM TER≈|QVE OBSER-VANDVM AVGVSTI-|niane religionis  
Patrem, Dominū Thomæ Villanoue Theologu, Reuerendiſſimuq | Archiepiſ-copum Valentinum. . . Elegia. «Laeta  
tibi cupiat quum pangere carmina muſa. . .».

f. 44v. : [Grab. del impresor:] [arriba] CVNCTIS HOC VTERE REBVS: [dcha.] RERVMEST VITA MODVS  
[bajo] HOC SINE, CVNCTA NIHIL [izq.] MENTE HUNC SEMPER HABE.

f. 44v: [Colofón:] INVENIES LECTOR APUD IOAN | nem Tarrago, Bibliopolam, In pla-|teadiui Bartholemaei.  
| TYPIS ABSOLVIT VALENTIAE | Ioannes Mey, Secundo Iunij | 1545.

VALENCIA. *Universitaria*, Z-9/ 44(2): perg. ; y Z-8/30: det. - MADRID. *Fac. Filología (Univ. Complutense)*, 155/2. - SAN  
LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid). *Mtrio*, 3- XIII-31 n. 1. - ZARAGOZA. *Universitaria*, H- 18-31(3).

BOSCH. Valencia, n. 266. - CC. S. XVI, A-1827. - MARTI GRAJALES, p. 34, n. VIII. - PALAU, I, n. 3. 145 (Agnes o Agnesio,  
Juan Bautista) y 3. 147. - RODRIGUEZ, J. , p. 228. - XIMENO, I, p. 116, n. 3.