

47. OPUS DE ARTIS GRAMMATICAE

JUAN DE MIRAVET.

VALENCIA, [PERE HAGENBACH Y LEONARD
HUTZ], 1495 (8 ENERO)

MADRID, BIBL. PALACIO REAL, I-52.

Tamaño *in 4^o* de 195 x 125 mm. 98 hojas no foliadas. Cuadernos: a-1₈, m₁₀. Errores: b_{ij} numerado como a_{ij} y b_{iiiij} como a_{iiiij}. Numerados hasta el quinto los de ocho y hasta el sexto el de diez. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-10: c.150-G. Empleado en encabezamientos, epígrafes, etc. Tamaño pequeño. Gótica-9: 99-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 155 (160 mm. con signaturas y 170 mm. con encabezado también) x 95 mm. 31 líneas por folio. A línea tirada. Encabezamiento impreso en letra de tamaño mediano. Tanto en el recto como en el vuelto, escrito el nombre del capítulo que trata. Capitales impresas. A dos colores, rojo y negro. Mal conservado.

Contenido.

1. f. 1r: título.

[*Tamaño grande*] Grammatica magistri | Joannis de mirauet (1r, 1-2).

Vuelto en blanco.

2. f. 2r-2v, lín. 13: prólogo.

[*Encabezado en tamaño grande*: De grammatica.] | [*Tamaño grande*] Opus preclarum artis grammatice editū a magistro Joāne de mirauet | nominaliū doctrine professorē ad illū | strādas inuenū mētes feliciter incipit. || [*Capital impresa*] (S⁷) Ecundum isidorum li | [*Tamaño pequeño*] bro primo etymologiarū. Grā | matica est scientia recte loquen | di: recte scribēdi: origo et funda | mentū omniū liberaliū artium | (2r, 1-9).

Acaba: partem tractantē de cōpositione: siue [...] | Sc[...] autē priscianū diuiditur in [...] | dictionē et otrationē et redit in id [...] | bus per ordinem est dicendū. Et [primo de littera]. | (1v, 10-13).

3. ff. 2v, lín. 14-98: obra.

[*Tamaño mediano*] De littera. | [*Capital impresa*] (C) [*Tamaño pequeño*] Irca quā octo per ordinē sunt notāda. |

Primo quid est. Secūdo [...] | ñ dicit. Terz | tio ad quā d fuit iuēta. Quarto quot sunt | littere. Quīto quomodo diuidit. Sexto | (2v, 14-18).

Acaba: mili si qat interrogatio: z habeat rñderi p | Vbum de | bet rñderi p | ide verbū eiusdē modi z tpris. vt si dicañ | manducat dñs: [...] | manducat iuisti ad forū: re | spondei ini eris bonus: rñdeñ ero. z sic de alijs. || (98r, 15-18).

Colofón: ¶ Opus preclarum artis grammaticae magistri Jo | annis de Mirauet viri eruditissimi ac veritatis in | da gatoris solertissimi ad laudem omnipotentis fe | licissime explicit summa cum diligētia perlectū atqz | emendatum per venerabilem dñm petrum dome | nech presbyterū scholarumqz magistrum. Impres | sum vero Valentie. Impensis magniqci domini | Jacobi de villa. Anno domini .M.cccc.nonage | simo quinto. die | octauo mensis Januarij. (98r, 19-27).

Decoraciones:

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: A-2-1 (22x22); A-2-2 (22x22); C-3-1 (22x22); D-2-1 (23x23) [Usada también como C]; N-2-1 (24x24) [Usada invertida como U]; P-2-1 (24x23).

Capitales grupo 3: A-3-2 (18x18); C-3-2 (18x18); E-3-2 (18x17); I-3-2 (18x17); L-3-2 (17x17); N-3-2 (17x17) [Usada también como U]; P-3-2 (17x17); R-3-1 (18x17); S-3-3 (18x18); U-3-2 (17x17).

Encuadernación:

Historia: Exlibris de la Biblioteca del Rey Nuestro Señor. Capitales coloreadas con ocre a mano. Notas marginales manuscritas. En la hoja señalada con la sign. a₂, manuscrito, dice: «Ex Bibliotheca Majansiana». Exlibris del Infante D. Antonio de Borbón. Ejemplar único, que Haebler no pudo hallar, limitándose a reproducir la cita del «Specimen» de Mayans y Sísacar, cuyo exlibris en este ejemplar prueba que es el de su posesión, descrito por él y único conocido.

Bibliografía: H 11240; Haebler 436; Vindel III, 50; IBE 3958.

Otros: Hemos hecho la descripción a través del microfilm que nos remitió la facultad, pues no hemos podido ver el ejemplar al no hallarse abierta la caja fuerte los días que fuimos a consultar los fondos de la Biblioteca.