

Aristóteles: *Ad Nicomachvm.* Antonio Sanahuja. 1555.

8°. - A-T⁸V⁴. - 1-156 f. - Let. red. (y curs.) - Cap. grab.
156 x 110 mm.; f. 47r.: 29 lín.; TIPO: 84 / CAJA: 118 x 65 mm.

f.1 r.: [Portada:]

Aristotelis ad NICOMACHVM FILIVM DEMORIBVS, I QVÆ ETHICANOMI ≈ I nantur Libri X. I Ioachimo Perionio interprete: per Nicolum I Grouchium correcti & emendati. I [Grabado: un rinoceronte con la inscripción en dos líneas (arriba) IN SILENTIO, ET IN SPE, I (abajo) ERIT FORTITVDO. ESA. XXX] I VALENTIAE. I Ex-cudebat Antonius Sanahuja, I è regione portæ Apostolorum, I templi Maximi. 1555.

f.1 v.: [en blanco].

f.2r.-4v.: ➤ Ampliſſimo I VIRO D. ANIO- I RANO, IN CENTVM VIRALI I FORO APVD LV TETIAM I iudici æquiſſimo, cõſiliarioq; I regio, Guil. Guerenteus. I S.D. I «Rerum omniu, quas magnitudine...»

f.2r.-156r.: [Texto, empieza como la pda.:] «Omnis ars, omnis doctrina, omnis actio, omne ſtudium...» [acaba:] «quibus legibus inſtitutisq; utantur, intelligemus. FINIS».

f.156 v.: [Firmas mss.]

VALENCIA. B. Serrano Morales (Ayto.), A-11/366. - LÉRIDA. Pública - MONTSERRAT (Barcelona). Abadía, Sigle XVI-12^a.839. - ZARAGOZA. Arch. Capitular de la Seo.

BOSCH. Valencia, II, n. 362. - CC. S. XVI, A-2369. - PALAU, I, n. 16.672. - SERRANO MORALES, p. 517.

- El grabado del rinoceronte de la portada es el mismo que el de la obra *De arte dicendi* de Palmireno, de 1578 (n. 281).