

**Mas, Francisco Juan:** In Adriani Cardinalis. Antonio Sanahuja. 1554.

8º.- A-X<sup>8</sup>Y<sup>4</sup>.- 166 f. [faltan el 2 y 3; el 8 ms.], 6 h. - Let. curs. (y red.). - Cap. grab.  
168 x 106 mm.; f. 20 r.: 31 lín.; TIPO: 81 / CAJA: 123 x 71 mm.

f. 1r.: [portada:]

• IN ADRIA-| NI CARDINALIS TAM| CELEBRE OPVS, CVI DE| Latino sermone, deque Latinè loquendi  
modis nomen vulgò inditur, recens, | ac nunc primùm nata Epitome. | Francisco Ioanne Mafio Valentino Villare-  
gali autore. | Autorum lucubrationes, quæ huic opusculo cùdēdo auxi≈| lio fuerunt, mox à prima pagella reperies.  
| Quisquis amas vno quasi cuncta videre libello, | Hunc eme, nam siet biblotheca tibi. | [Escudo] Cum priuilegio ad  
decennium. | VALENTIAE, | Excudebat Antonius Sanahuja è regione portel Apostolorum Templi Maximi. | 1554.

f. 1v.: • AVTORVM, QVI HAEC | MASIO IN HVIVS MODI EPI≈| tomen contrahendi, auxilio fuerunt, |  
copiosior nomenclatura.

f. 4r.: P.LAVRENTIVS NOTA≈| RIVS VALENTINVS IAC≈| quin sius, Candido ac studio lectori. «Exactam  
quicunq; cupit perdiscere linguam...»

IACOBVS FALCO PA≈| tritus Valen-tinus ad Adrianum. «Quod maculis Adriane cares, G viuis in orbe...»

f. 4v.: [en blanco].

f. 5r.-[8r.]: • Clarissimis & eis-| DEMRARA QVADAM SAPIEN≈| TIA ILLVSTRISSIMIS COSS. VALEN-  
TI≈| nis, D. Guilelmo Raimundo Catalano... «Eos fanè professores, G semper esse optimos...» [al qn:] «M.D.L.II.  
Pridie Cal. feb».

f. 9r.-166v.: [texto:] In Adriani Cardina-| LIS SERMONIS LATINII| ATQVEMODORVMLATINELOQVEN-  
DI | opus adeò insigne, Francisci Ioannis Mafii Va≈| lentini Villaregalis nunc primùm G | nata, G in lucem emissal  
Epitome. [empieza:] «Acceptum referre, expensum ferre. Dvae erant apud veteres rationum tabulæ...»

h. 1r.-5v.: INDEX.

h. 6r.: ERRATA.

h. 6v.: [en blanco].

VALENCIA. B. Serrano Morales (Ayto.), A-8/181(2).- MADRID. Nacional, R-29.523.- Idem. B. Palacio. - MALLORCA. Pública.  
- SALAMAN-CA. Universitaria.

BOSCH. Valencia, II, n. 355.- CC. S. XVI, M-975.- PALAU, nn. 56.782 y 157.238.- RODRIGUEZ, J., p. 135.- SERRANO MORA-  
LES, p. 517.