

Anyes, Juan Bautista: *Apologia in defensionem*. Juan Mey. 1543.

4°. - A⁶ B-H⁸ . - 2 h. , 1-62 f. , 6 h. - Let. red. (y curs.). - Apost.
210 x 150 mm. - p. 17: 44 lín. ; TIPO: 70 / CAJA: 157 x 97 mm.

h. 1r. : [Portada:]

APOLOGIA IN DEFENSIONEM VIRORVM ILLVSTR. EQVE-|ftrium, bonarumqz ciuium Valentinorum.
In ciuilem Va-|lentini populi feditionem. Quam vulgo Germa-|niam olim appella-runt. | Secunda Apologia, In
laudem Illus-tris. Magnanimique | Domini Rhoderici Zeneti quondam Marchionis. | Inqz laudem omnium Equi-
tum Valentinatum. | Apologia in Venatores, pro auibus, ad Illu|frem Olivæ | Comitem, cum expofitione multarum
auium, fermone Græ-|co, Latino atqz Valentino. Et alia non iniucunda | lectu, quæ in indice prænotantur. | [Escudo
tipográf. del impresor con leyenda alrededor en caracteres griegos y latinos] | VALENTIAE, APVD SACRAM
DIVI THO | mæ Apofoliædem, per Ioannem Baldouinum, & Ioannem Mey focios, natione Germanos. Quinto
Februarii, | Anno a Chrifti natali. 1543.

h. 1v. : IOANNES BAPTISTA AGNESIVS, CHRI-|fti facerdos. Lectori beneuolo.

h. 2r.-f. 1v. : INDEX OMNIVM HVIVS OPERIS.

f. 1v. : AD CANDIDVM LECTOREM.

f. 2r.-v. : AD EXCELLEN | TISSIMAM DOMINAM MENTIAM MENDO-|ciam, Calabriae Ducem, gemi-
num virtutum, Mufarumqz | pe-|cimen. Ioannes Baptiffta Agnefius, Sacerdos & Theofo | phus Valentinas. Atqz ad
Lectores beneuolos.

f. 2v. : [Epiftola del Conde de Oliva al autor. Febrero de 1542.] FRANCISCVS OLIVAE COMES, OBSER-|
VANDO SVO IOANNI BAPTISTAE | Agnefio, Sacerdoti, ac Theologo Valeñ.

f. 3r.-v. : [Epiftola del autor a Francisco Giliberto de Scintillar. Valencia, 23 de julio de 1542.] ILLVSTRIDO-
MINO FRANCISCO GILIBER-|TO, SCINTILLARVM PRIMATI, OLIVAE | Comiti, In|figniqz virtutum atqz
Mufarum cultori. | Ioan. Bapt. Agnefius, Sacerdos Valentinas.

f. 3v. : [Nueva epiftola del Conde al autor. 17 de agosto, 1542.] FRANCISCVS OLIVAE COMES, OBSRVAN-|
DO SVO IOANNI BAPTISTAE AGNESIO | Sacerdoti, ac Theologo bene merito.

f. 4r.-4v. : [Cántico del autor a don Francisco Giliberto de Escintillar.] ILLVSTRIDOMINO FRANCISCOGI-
LIBER-|TO, SCINTILLARVM PRIMATI, OLIVAE CO-|miti, Virtutum ac bonarum literarum cultori muniqco.
| Suus Ioannes Baptiffta Agnefius, ob recæpta | ditia munera.

f. 5r. : [Epiftola del Conde de Oliva a don Alfonso Aragonés en favor del autor. 15 de agosto, 1542.] ILLVSTRIS-
I MODOMINO ALPHONSO ARAGONEO. | duci Segobriae. Franciscus Oliuæ comes.

f. 5v.-36v. : [Texto.] APOLOGIA | AD AVGVSTISSIMVM SPLENDIDISSIMVM | que principem dominum
Enricum Aragonum: ... [Diciembre, 1521.]

f. 8r.-8v. : [Del autor] ... Trimeter Iambi-|cus archil. ad amanti|s. |uum Alphonfum Ordonium ... [Al qn:] «Nu-
blis. 4. Calen. Decembris. 1521».

f. 8v.-9r. : FRANCISCVS | A SCINTILLIS OLIVAE COMES, SVO OB-|SERVANDO IOANNI BAPTIS-
TAE AGNESIO | facerdoti ac theologo Valentino. [Al qn:] «Oliuæ. 15. Calend. Martii. 1542».

f. 9r.-9v. : ILLVSTRIDO | MINO FRANCISCO A SCINTILLIS OLI-|uæ comiti, Ioannes Baptiffta Agn ... [Al

qn:] «Valentiæ. 6. calen. Martii. 1542».

f. 10r. -13r. : AD EXCELSVM | CAESAREVMQVE INFANTEM, AC DOMI- | NVM, DOMI. ENRICVM ARAGONEVM VALENTINI | regni, & ciuitatis Patrem... Anno domini 1521.

f. 30v. -31r. : EXCELLENTISSIMO INVICTISSIMO- | QVE PRINCIPI DOMINO ALPHONSO | Aragoneo, regio Segobriæ Duci... [Al qn:] «Valentiæ. 9. Aprillis. 1542».

f. 31r. -31v. : FRANCISCVS OLIVAE COMES BAPTII STAESVO, PRO APOLOGETICO AEDI | to quondam in laudem... [Al qn:] «Oliuæ. 9. calend. Maii. 1542».

f. 31v. : AD EXCELLENTISS. DOMI- NAM MENTIAM | Calabriae Ducem, vnicum virtutum, ...

f. 32r. -33r. : AD ILLVSTRIS | SIMVM MAGNANINVMQVE DOMI. RHO | DERICVM MENDOCIVM, OLIM ZENETIMAR- | chionem, congratu- latorium apologeticon...

f. 37r. : [Versos de Fco. de Scintillar a Fernando Aragonés.] FRANCISCVS A SCINTILLIS, OLIVAE CO- | MES, EXCELLENTISSIMO DOMINO FER- | dinando Aragono, Calabriae Duci.

f. 37r. -47v. : AD ILLVSTREM DOM. FRANCISCVM SCIN- | TILLARVM PRIMATEM, OLIVAE COMI- TEM. | Ioannis Bapti. Agneshii, Sacerdotis, & Thoesophi Valeñ. | In venatores, pro auibus, Apologia.

f. 40v. : FRANCISCVS SCINTILLIS OLIVAE CO- | MES OBSERVANDO SVO IOAN. BAP. AGNE | Pro venatoribus, contra alites.

f. 41r. -41v. : IOAN. BAP. AGNES. ILLVSTRI DOMINO | suo Francisco Oliuae Comiti.

f. 41r. -47v. : EIVSDEM IOAN. BAPT. AGNESII SCHO- | ILIA IN EAS AVES, QVAE IN PRAECEDENTE | opere describuntur, ad eundem Dominu Franciscu a Scin- | tillis...

f. 48r. : [Versos del autor al Conde de Oliva, Fco. de Scintillar.] AD ILLVSTREM DOMINVM FRANCISCVM | A Scintillis, Oliuae Comitem, Eiusdem Ioan. Bapt. Agneshii.

f. 48r. -49r. : NOBILIOBSER- VANDOQ. DOMINO IOAN- | ni a Gais Valentinæ Ecclesiæ Canonico, Vicario generali, | Ioannes Baptista Agneshius, Pro Agarenis Neophytis. [15 de enero, 1539.]

f. 49r. -51r. : AD ILLVS. PRINCIPEM DOMI- | NVM GEORGIVM AB AVS- TRIA, REVERENDISS. | Valentinatum Archimyssem. In eius aduentu Ioan. Baptiftæ | Agneshii...

f. 51r. -52r. : AD REVERENDVM PATREM, AC DOMI- | NVM, D. FRANCISCVM STAGNAM, SA- | cræ Theologiæ Magistrum, & Episcopum Christino | politanum, Eiusdem Ioannis...

f. 52r. -v. : AD ILLVSTREM OLIVAE COMITEM DOMI- | num Franciscum a Scintillis, pro expostulatione, ad Illustrijs. | Archiepiscopum ægrotantem Puteolo.

AD ILLVSTRIS. D. DOMINVM GEORGIVM | ab Austria, Reuerendiss. Archipræfulem Valeñ. Eiusdem Ioan. | Bap. querula expostulatio, in illius aduersam valetudinem.

f. 53r. : [Epístola a la Duquesa de Calabria. Collhera, 7 de marzo, 1542.] EXCELLENTISSIMAE DOMINAE MEN- | tiæ Calabriae Duci, Ioannes Baptista Agneshius.

f. 53r. -54r. : [Elegía consolatoria al Duque de Calabria por la muerte de su esposa.] AD SERENISS. DOMINVM FERDI- NANDVM | CALABRIAEDVCEM, IN MORTEM EXCELLENTIS- | simæ fororis Iuliæ. Eiusdem Ioan. Baptiftæ Agneshii, Elegia consolatoria.

f. 54v. : [Epigrama al Conde de Oliva.] EIVSDEM IOAN. BAPT. AD ILLVS- TREM | DOMI. FRANCISCVM A SCIN- TILLIS, | Oliuae Comitem, pro eius qllo D. Petro puerulo.

f. 55r. -56v. : COLLOQ. PASCH. ET GONN. | IOAN. BAP. AGNE. ILLVST. D. FRANCI- | fco a Scintillis, Oliuae Comiti.

ADEXCELL. D. FERDINANDVM CALAB. DV | cem, Colloquium Romani Paschini, & Valentini Gonnari.

h. 1r. -6v. : [Cantos fúnebres.] ELEG. CONS. ADDVC. CARD. | AD ILLVS- TRISS. DOM. FERDINANDVM | Cardo- niæ Ducem. In mortem ... Elegia.

[Acaba:] «Mortem nam virtus sub pede fola premit.»

VALENCIA. *Universitaria*, Z-4/ 121: piel. Ex libris: Ex Bibliothêca, quam D. D. Onuphrius Solér, Academiae Valentinae Rector, eidem testamento legavit. Donado por D. Onofre Soler, Rector de la Academia Valenciana. - Idem. *B. Serrano Morales (Ayto.)*, A-8/231(1): Ed. facsímil. - BARCELONA. *B. Catalunya*, 9-VI-29: Ex libris Bibl. Ferran Sagarra i de Siscar. 3 hs. s. n. +54 fols. + 4 hs. s. n. , signs. : A⁶, B-F⁸, G¹⁰, H⁴. - CAGLIARI. *Universitaria*, Misc. 1274/3. - MADRID. *Nacional*, R-2211; R-26. 138(1543, Apologia pro equites. . .). - PISA. *Universitaria*. . - SALAMANCA. *Universitaria*, 1/40. 887. - SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid). *Mtrio.* , 39-V-73. - VALLADOLID. *B. Real Colegio de Ingleses*. - ZARAGOZA. *Universitaria*.

BOSCH. Valencia, I, n. 258. - Cat. B. Marqués de la Romana, p. 60: con fecha de 1547. 4º. - Cat. BOOKS PRINTED BEFORE 1641 , p. 60. - CC. S. XVI, A-1826. - FUSTER, pp. 70. - MARTI GRAJALES, IV, p. 33. - PALAU, I, n. 3. 143 (B. Cataluña) - RIBELLES COMIN, n. 651. - RODRIGUEZ, J. , p. 226-7. - ROMERO FRIAS, n. 58. - SERRANO MORALES, pp. 286-7 [Ejemplar de D. José Mayans, en cuyo frontis hay unos dísticos autógrafos]. - XIMENO, I, n. 2.

- V. Ximeno cita como tres obras independientes (*Apologia in defensionem*, *Secunda Apologia*, y *Apologia in Venatores*).

- «. . . debemos un ejemplar de esta obra a los sres. hered. del Excmo. D. José Mayans, conde de Trigona». (Serrano Morales, opus. cit.).

- «El cinco de febrero de 1543 sale de su taller, compartido entonces con Juan Baldovino su primera impresión, varias Apologías en latín del humanista y teólogo Juan Bautista Anyes. Con el texto en redonda, presenta algunas líneas en cursiva en la portada, y en este tipo de letra se imprimen las palabras de Anyes al lector, presentación y elogio de los nuevos tipógrafos instalados en Valencia, tipógrafos humanistas, dotados de tipos latinos, griegos y hebreos, motivo de alegría para los valencianos y que compara con Froben y Grypho. Creemos que este texto de Anyes es la mejor prueba de que su libro es el inicio de la producción de Juan Mey. (Jaime Moll, «Las cursivas de Juan Mey, con algunas consideraciones previas sobre el estudio de las letrerías», en *El libro antiguo español*. Actas del primer Coloquio Internac. , Madrid, 18 al 20 de dic. 1986).