

219. REGISTRO DE LA CREACIÓN DEL MUNDO

VALENCIA, JOAN VINYAU, 1521 (13 JULIO).
[PARA MOSSÉN DIEGO VENTALLOLS].

ZARAGOZA, BIBL. UNIVERSITARIA, AN. 7-5^a-10(1).

Tamaño *in 4º* de 184 x 130 mm. 40 hojas no foliadas. Cuadernos: A-E₈. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G. Usado en el título y alguna primera línea. Tamaño mediano. Gótica-22: 102-G. Empleado en el prólogo. Tamaño pequeño. Gótica-32: 83-G. Utilizada en la mayoría del texto. Caja de escritura en las páginas con verso de 163 (167 mm. con signaturas) x 68 mm. Al ser verso, no siempre se alcanza la anchura. 40 líneas por plana. A línea tirada. Marginales impresos en tamaño pequeño. Capitales, orlas y grabados impresos. Bien conservado, aunque el guillotinado deja poco margen.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Rodeado por tres piezas xilográficas, libre a la derecha*] [*Capital impresa*] (E³) [*Tamaño grande*] Nel presente libro se contiene la creación del mundo contando desde de la primera edad hasta la vida del muy excelente Rey don Enrique que quarto de Castilla y de Leon. Toz do en coplas por muy gentil estilo. .: .: [*Pieza xilográfica horizontal*] | [*Dos grabados impresos, el de la izquierda con un caballero y un león, y el de la derecha, Adán, con la manzana*] | [*Pieza xilográfica horizontal*] Con priuilegio. .: .: (1r, 1-7).

2. f. 1v: prólogo.

Obra famosissima llamada Registro | [*Tamaño mediano*] de la creación del mundo: cõtando desde la criaciõ del cielo y de la tierra hasta la vida del muy excellẽte rey don Enrique quarto de castilla y de Leon. Dirigiẽ da al magnifico y virtuoso señor mossen Diego ven | tallols mercader y ciudadano de la inclita ciudad ð barcelona. || Muy magniço y virtuoso señor || [*Capital impresa*] (P⁴) orque viendo que los hõbres que traẽ | tan semeiante arte del de vuestra merçe: (1v, 1-10).

Acaba: merçe en mayores cosas. Suplicandole que de aq̃ste | humilde seruidor quiera tomar este pequeño seruiẽ | cio: mirando ala açcion y no al don. || [*Pieza xilográfica horizontal*]. (1v, 20-22).

3. ff. 2-40: obra.

[*Inicial no ornamentada*] A² [*Tamaño pequeño*] L tiempo que fue del señor ordenado | pornos el su hijo embiar a naçer | sin otro consejo ninguno tener | los cielos z tierra crio por mandado | lo qual como todo estuuiesse ayuntado | antes que por partes fuesse repartido | por encima de las aguas era traydo | vn viento por boca de dios espirado. | Co. | ¶ Despues que la luz en el dia primero | formo para nos alumbrar en el mundo | los cielos crio en el dia segundo | el mar y la tierra en el dia tercero | (2r, 1-13).

Acaba: Co. | ¶ y deste muy noble | que aqui memoramos | por quien las acciones | de herencia vsurpadas | en toda castilla | fueron recobradas | nascido a queste rey | en quien nos acatamos. || Fin. || ¶ Aqui concluyendo hincó la rodilla | besando la tierra como natural | delante su gran poderio real | de a queste alto rey de leõ y castilla. || Laus deo. || (39v, 5-19).

Colofón: [*Tamaño grande*] Aqui fenescce el presente trata | [*Tamaño pequeño*] do en el qual se contiene la creaciõ del mũl do: contandodela formaciõ de nuestro | padre Adan hasta el rey don Enri | que quarto ð castilla. Imprimi | do por Juã viñaon en la noble | ciudad de valencia. Eacal bõse a .xiiij. de Julio. | Año de .M.D.xxj. (39v, 20-28).

En el recto siguiente, grabado de la marca de impresor de Joan Vinyau.

40v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada izquierda: (52x45).

Portada derecha: (54x49).

Marca de impresor: (90x66).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (10x102).

Pieza inferior: (10x105).

Pieza lateral izquierda: (155x8,5).

Pieza xilográfica grabado portada superior: (3,5x101).

Pieza inferior: (3,5x97).

Pieza xilográfica prólogo: (28x74).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: E-3-11 (19x20); P-3-8 (19x19).

Encuadernación: pergamino. Conserva correas de cierre. En el lomo se lee manuscrito: "CREAC | DE | Mundo". Es un volumen facticio. En él hay, además de la obra descrita, y tras ella:

-*Alcaçar imperial de la fama*, Valencia, Diego de Gumiel, 1514.

-*Las .CC. del castillo de la fama y Las cincuenta del*

laberinto contra fortuna, Valencia, Juan Joffre, 1520.

Historia: En la portada de esta obra se lee manuscrito: “Soy de don Boscán Calderón año de 1702”. Exlibris de la Biblioteca de la Universidad y provincia de Zaragoza.

Otros ejemplares:

Bibliografía: