

215. SALUTÍFERA PREPARACIÓ PER AL INCERT DIA E HORA DE LA MORT

[VALENCIA, VINYAU, C.1520-21].

VALENCIA, BIBL. VALENCIANA, XVI/83.

Tamaño *in 4º* de 200 x 145 mm. 15 hojas no foliadas conservadas. Falto de portada y de los últimos folios. Cuadernos: A-B₈. Falto de la hoja A₁ y de los siguientes cuadernos, ya que acaba abruptamente. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-22: 102-G. Utilizado en la mayoría del texto. Tamaño pequeño. Gótica-29B: 81-G. Empleado en alguna página y para algunas oraciones. Caja de escritura de 165 (160 mm. con firmas y 166 mm. con encabezado también) x 108 mm. 30 líneas por folio en letra de tamaño grande. A línea tirada. En dos colores, rojo y negro. Capital, grabado y orlas impresos. Encabezado en tamaño grande y en color rojo. En el vuelto indica: «[Primera] part de la salutifera preparacio» y en el recto: «per a l'incert dia i hora de la mort». Bien conservado pese a un apolillado en los márgenes y teniendo en cuenta que no está completo.

Contenido.

1. f. 1r-1v, lín. 18: prólogo.

[*Rodeado por cinco piezas xilográficas, doble en la parte inferior, grabado impreso de la crucifixión. Impreso en rojo y en tamaño grande a los lados. Izquierda: Exemplū dedi vobis vt quē ad. Derecha: modū ego facit a z vos faciat*}] [Tamaño grande] [Rojo] Prolech enlo tractat intitulat salutifera preparacio p l al incert dia i hora de la mort. || [Negro] [Capital impresa] (D⁴) Octrina es catholica del glorios sanct grego l ri: q̄ totes les operaciōs de iesus saluador n̄re l son estades vna retgla e clar exemple: lo qual l (1r, 1-5).

Acaba: ptesta ab viues lagremes e gotes δ sanch: tres vegades l orāt a deu lo pare: segōs lo grā ppheta dauid auia puist: l dient. yo fuy molt entrestiten lo exercici dela passio mia. l (1v, 16-18).

2. ff. 1v, lín. 19-15: obra.

[Rojo] ¶ [Negro] La primera part dela present obra deduhida endotzel documents: e auisos. l ¶ [Rojo] En lo primer document se mostra que lo pacient deus l ser induhit

a rebre ans de totes coses lo saluable sagra l ment de penitencia per lo sacerdot: y mitant a Jesu christ l qui lo primer que preycā fon penitencia dient: feu penitencia e acostar sea lo regne del cel. l [Inicial no ornamentada] C³ [Negro] Om sia cosa manifesta: q̄ molt pochs cristians len sanitat se disponē: e pparē affer penitencia: e l (1v, 19-27).

Acaba: ça e confessio de aquella: y en vera penitencia vull humil l ment estar viure e morir: renunciā al esperit maligne e l contrastant a aquell que no consentint a alguna cōtraria tē l ptacio de aquell: ans me prostre senyor ara per tostemps (15v, 27-30).

El resto no se conserva.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: crucifixión: (51x44).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica grabado superior: (4x101).

Piezas inferior: (4x70) + (4x28).

Pieza lateral izquierda: (69x3).

Pieza lateral derecha: (69x4).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: Q-3-4 (19x19) [usada como D].

Encuadernación: en pergamino. Moderno.

Historia: Ejemplar que perteneció a Nicolau Primitiu. Al final, de la última hoja conservada, manuscrito: «Ortega 58. Kjday».

Bibliografía: completar algo.