

210. QUESTIO PER ARDUA DE SUDORE SANGUINIS CHRISTI

FELIP SOLDEVILLA

VALENCIA, JOAN VINYAU, c.1519-20.

VIC (BARCELONA), BIBL. EPISCOPAL, XVI-5°.

Tamaño *in 4°* de 200 x 140 mm. 20 hojas sin foliar. Cuadernos: A-B₈ C₄. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G. Usado en título y en epígrafes de obra. Tamaño pequeño. Gótica-22: 104-G. Empleada en el resto del texto. Caja de escritura de 158 x 100 mm. 31 líneas por plana. A línea tirada, excepto la tabla, a dos columnas de hasta 50 mm. cada una, con 5 mm. de intercolumnio. Capitales, orlas y grabados impresos. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[Grabado impreso de Jesucristo rezando de rodillas, rodeado por cuatro piezas xilográficas, y con una leyenda bíblica a los lados en tamaño pequeño: Superior: "Et factus est sudor". Derecha: "eius sicut gutte sanguinis". Inferior: "decurrentis in". Izquierda: "terram. Luce. xxij"]. [Tamaño grande] Questio pardua δ sudore sāguīs xpi quā Filipus iunior a sole z villa artiū medi cineqz doctor primā sciētie medicina l is cathedrā ordinarie legē in Il lerdēsi famatissima vniuersita l te famosi Clementis qlius l celeberrimi Filipi primi q l lij cursim diuino aspi l rante numine conē l struxit. l ✠ (1r, 1-11).

Al vuelto, grabado impreso que ocupa toda la plana, de la crucifixión, con los símbolos de los evangelistas en los ángulos, y en círculos representaciones de los siete sacramentos.

2. f. 2: prólogo.

Ad modum Reuerendo capitulo: pa l tribus necnon plurimum obseruanē l dis z canonicis dignissimis Valen l tine sedis: Philippus a sole et villa l plurimā felicitatem. ll [Capital impresa] (E⁸) [Tamaño pequeño] T si longe maiora sint que a noē l bis expectare debuisset dignatio l vestra patres integerrimi de me l presertim nuper tam bene meriti: l (2r, 1-9).

Acaba: bria castigatione inurat. Reliquum est senatus z patres l amplissimi vt opusculum cum autore quem tantopere de l meruistis vñiqz obsequentissimum iugiter redametis. (2v, 14-16).

3. ff. 3-19: obra.

[Tamaño grande] In nomine domini nři Jesu christi sueqz l sanctissime matris. Incipit questio de su l dore sanguineo philipi a sole z villa. ll An sudor sanguineus sit naturalis l vel miraculosus. ll [Capital impresa] (A⁸) [Tamaño pequeño] Rguitur ad vtramqz difficultatē l tis partem/ videlz afqmatiuam z negatiuā vt veritas amplius eluē l cescat. Docēte comentatore auer l (3r, 1-9).

Acaba: quos profeceris z sic sub sequēti verborum serie ponendi l extāt pro ampliori doctrine fulcimēto z vt quis euestigio l ad ipos conciliandos facile volare valeat. (19v, 29-31).

4. f. 20: tabla onomástica.

A. l Auicenna. l Auerroys l Aristoteles l Augustinus. l Albertus magnus l Arnaldus de vila noua l Aymericus l Alfonsus tostado. l (20r, a, 1-9).

Acaba: U. Ugo senensis l Valescus de taranta. l Y l Ysaac ll ✠ Finis deo oipotēti laus l z gratia actio. (20r, b, 24-30).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada. Jesucristo orando: (54x41).

Vuelto de portada. Crucifixión: (151x111).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica grabado portada superior: (5x100).

Pieza inferior: (9x102).

Pieza lateral izquierda: (78x10).

Pieza lateral derecha: (73x11).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: A-1-9 (42x43); E-1-8 (42x42).

Capitales grupo 3: N-3-5 (19x19).

Historia: Algún antiguo poseedor ha numerado a mano los folios.

Otros ejemplares: Zaragoza, Bibl. particular de don Enrique Aubá Forcada. [¿Ejemplar incompleto?].

Bibliografía: Martín Abad 1430.

Otros: descripción realizada a través de las fotocopias que nos ha enviado la biblioteca, ya que no hemos podido verlo físicamente.