

**190. PLEGMATICA DEL MOLT  
ALT SENYOR REY DON IOHAN  
DE IMMORTAL E GLORIOSA  
MEMORIA ARA NOVAMENT  
EN CRIDA REAL E GENERAL  
EDICTE PER MANAMENT  
DELS MAGNIFICHS JUSTICIA E  
JURATS DELA PRESENT CIUTAT  
PUBLICADA.**

**JUAN I, REY.**

**VALENCIA, [JUAN VINYAU], 1518**

MADRID, BIBL. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, R.M.  
2432.

Tamaño *in 4<sup>o</sup>* de 182 x 130 mm. 3 hojas de guarda + 2 hojas sin foliar + 3 hojas de guarda. Sin cuadernos. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15B: c.135-G. Utilizado en primera línea de título, leyenda del grabado e incipit. Tamaño pequeño. Gótica-29B: 82-G. Empleado en la mayoría del texto. Caja de escritura de 160 x 104 mm. 39 líneas por página en la única hoja de caja completa. A una columna. Capital, grabado y orlas impresos. Muy bien conservado. Papel con el borde dorado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Rodeado por cuatro piezas xilográficas*] || [*Tamaño grande*] Plegmatica del molt alt senyor Rey | [*Tamaño pequeño*] don Iohā de immortal e gloriosa memoria ara nouament | en crida real e general edicte p manamēt dels magniqchs | justicia e jurats dela psent ciutat publicada. Traduhida de | lati en vulgar Valencia per los Reuerents mestres dela | seu de Valencia. || [*Grabado de la virgen sobre fondo negro: el grabado lleva una leyenda vertical a los lados en tamaño grande, empezando por la izquierda: "Nec dum erant abyssi | tego iam concepta eram"*] || [*Tamaño pequeño*] ¶ La oracio de mestre phelip de malla | Ave maria sens maledictio original gratia plena per squi≈ | uar tot peccat venial dominus tecum contra peccat mortal | benedicta tu in mulieribus per priuilegi sobre ley general | et benedictus fructus vētris tui Jesus qui ha feta regina | celestial sancta maria aduocada humanal mare de deu re≈ | dēptor vniuersal prega p nos e p tots los peccadors. Amē. (1r, 1-13).

2. ff. 1v-2: pragmática.

[*Tamaño grande*] Nos lo Rey don Johan per la gracia de | deu Rey darago y de valencia de mallor≈ | qua. zc. || [*Ca-*

*pital impresa*] (D<sup>5</sup>) [*Tamaño pequeño*] Eques marauellen algūs religiosos (no direm lo que | ab major veritat si poria dir) curiosos y supsticiosos la | gloriosa verge Maria mare de deu y senyora nostra | sens macula de pecat original | esser concebuda. Puix | (1v, 1-7).

*Acaba:* cepcio auran cōcebuda y perque qnalment en tots los nostres po | bles se tanque la boca de aquells qui indeuotamēte iniqua parlē | En testimoni dela qual manam al scriua de nostrareal cort quen | rebacarta publica signada del sagell de nostres reals armes. Dal da en Valencia a .ij. de Febrer del any .M.ccc.lxxxiiiij || [*Dos piezas xilográficas horizontales*] (2v, 22-26).

*Decoraciones:*

Grabados impresos.

Virgen: (90x66).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (3x100).

Pieza inferior: (11x80).

Pieza lateral izquierda: (158x6).

Pieza lateral derecha: (158x21).

Piezas xilográficas final: (9x100) y (28x74).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: Q-3-4 (19x19) [usada como D].

*Encuadernación:* Encuadernado por Brugalla en 1952. Pasta marrón. En la cubierta sólo el borde del lomo y los cantos; el resto en papel de agua. En el lomo, en bajorrelieve dorado apaisado: "Plegmatica del Rey don Johan dada en Valencia en 1394."

*Historia:* perteneció previamente a Rodríguez Moñino y María Brey.

*Otros ejemplares:*

*Bibliografía:* Norton 1259; *RIEPI* I, 3356; Bosch 92; Martín Abad 853; Canet Vallés y Romero Lucas, I, n<sup>o</sup> 94 pg. 77.