

158. SPILL DE BE VIURE Y BE CONFESSAR

JAUME D'OLESA.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1515 (20 SEPTIEMBRE).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 11-VI-42.

Tamaño *in 4°* de 181 x 135 mm. 3 hojas de guarda + 32 hojas sin foliar. Cuadernos: A-D₈. Mal encuadernado: A_{iii} y A_{iiii} han cambiado su lugar, lo mismo que A_v y A_(vj). C_{iii} y C_(v) han cambiado su lugar, lo mismo que C_v y C_{iiii}. Los cuadernos a y b numerados hasta el _v. El resto, numerados hasta el _{iiii}. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.136-G. Utilizado en título, epígrafes y colofón. Tamaño mediano. Gótica-28: c.100-G. Utilizado en la invocación al lector. Tamaño pequeño. Gótica-26: c.94-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 157 (164 mm. con signaturas) x 103 mm. 38 líneas por página. A línea tirada. Capitales, grabados y orlas impresos. Bastante bien conservado pese a estar un poco sucio el papel.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Rodeado de cinco piezas xilográficas, dos en la parte inferior, grabado impreso de un cura confesando a un penitente que se encuentra arrodillado*] || [Tamaño grande] ¶ Spill de be viure y be confessar. (1r, 1-2).

2. f. 1v: Epístola al lector.

¶ Liber ad lectorem. || [Capital impresa] (Q⁴) [Tamaño mediano] Ui cupit i speculo pprios cõponere mores | Et bene contritus crimina flere sua: | (1v, 1-3).

Acaba: Nostra in vulgari verba salutis erunt. | Et q̄p̄uis lector videas me corpore paruum | Sum tantus celo quo potes ipse frui. (1v, 10-12).

3. ff. 2r-7r, lín. 3: prólogo.

[Tamaño grande] ¶ Spill de be viure y de be confes̄sar ordenat per Jaume de Olesa | ciutada de Mallorca. | ¶ Prolech. | [Capital impresa] (C⁸) Ontemplant yo en aquel | [Tamaño pequeño] la parabola del nostre

redemptor Jesus ver | tader mestre de salut escrita en sanct Mā | theu a .xxv. capitols del pare celestial entes | sots figura de aquell gran rich qui anant sen | (2r, 1-9).

Acaba: portant y mudant los seus pensaments ab ell. ¶ E totes aquestes | coses be enteses per ala directio de nostra vida: quant la persona se | vol confessar deu se preparar enla forma seguent. || (7r, 1-3).

4. ff. 7r, lín. 4-30: obra.

[Tamaño grande] ¶ Comença lo confessional: e primerā | [Tamaño pequeño] ment en quina manera nos deuem preparar ala confessio. || [Capital impresa] (Q⁵) Uant la persona seuol confessar deu p̄sar primeramēt | que ella te ap̄dre aquest sant sagrament de penit̄cia: | qui es ordenat per lo nostre redemptor Jesus en medi | (7r, 4-8).

Acaba: que deu dona camins per exir del peccat mortal. Empero ella no es | meritoria dela gloria de paradís. Car la gloria eternal sols la mere | xen les obres fetes estant en gracia y charitat. Ala qual gloria nos | fassa arribar aquell qui viu y regna en per tostemps Amen (30v, 31-34).

5. ff. 31-32: otra obra. Adoración de las cinco plagas de Jesucristo, también del mismo autor.

[Tamaño grande] ¶ Adoracio deles sinch plagues | [Tamaño mediano] de jesucrist. Feta per lo mateix Olesa. || [Grabado impreso de la crucifixión, que incorpora al autor a la escena, rodeado por cuatro piezas xilográficas] | ¶ Ab pensinflamada/ O jesus benigne | Adorant contemple/ ab gran esperan̄ca | (31r, 1-4).

Acaba: ¶ Fi. | Adoreus o nafres/ perqui tots guareixen | Los nafrats de culpes/ enuers deu comeses | Feu donchs les errades/ me sien remeses | Puys gemechs y lagremes/ de mi nos parteixē. || (32r, 1-5).

Colofón: [Tamaño grande] ¶ Alahor e gloria de nostre sen̄ | yor deu jesu christ fonch estampat | lo present tractat enla insigne ciū | tat de Valencia per Joan joffre: e | acabose a .xx. de Setembre. Any | mil.d.xv. (32r, 6-11).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (80x70).

Crucifixión: (99x66).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica de portada superior: (12x98).

Piezas inferior: (6x72) y (12x100).

Pieza lateral izquierda: (98x12).

Pieza lateral derecha: (98x13).

Pieza xilográfica grabado final superior: (30x98).

Pieza inferior: (30x102).

Pieza lateral izquierda: (98x12).

Pieza lateral derecha: (96x12).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: C-1-9 (33x36).

Capitales grupo 3: A-3-13 (19x19); A-3-14 (18x18); A-3-21 (20x20); C-3-3 (18x18); E-3-5 (18x18); L-3-4 (19x18); L-3-13 (19x20); L-3-14 (19x20); L-3-17 (19x20); P-3-4 (17x17); Q-3-10 (19x19).

Encuadernación: Pasta. La parte interior de la cubierta, con el color violeta del lomo. El resto, en papel de aguas de tono rojizo. En el lomo, cinco nervios separan seis partes. En la segunda, en bajorrelieve: "SPILL | DE | BE VIURE". En la última: "VALENCIA | 1515".

Historia: Exlibris de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans.

Otros ejemplares: Norton examinó un ejemplar múmero de portada, perteneciente a J. L. Gili, de Oxford.

Bibliografía: Aguiló 407; Ribelles II, 871; Norton 1193; Bosch 71; Martín Abad 1114.