

**156. LIBER DE LEGE
CHRISTIANA ET DE EIUS
EXELLENTIA: UNA CUM
QUATTUOR MYSTICIS
LAMTATIONIS DE
QUADRUPplici PESTE MUNDI
EDIT A MAGNIFICO VIRO
SOMINO IACOBO DE OLESIA
MAIORICENSI ...**

JAUME DE OLESA

VALENCIA, JUAN JOFRE, 1515 (11 AGOSTO)

BARCELONA, BIBL. UNIVERSITARIA, CM-227-9

Tamaño in 4° de 185 x 140 mm. 22 hojas no foliadas. Cuadernos: a-b₈, c₆. Los de 8 numerados hasta el v; el de 6 numerado hasta el iiiii. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.138-G. Usado en títulos, encabezados, colofón y firmas. Tamaño pequeño. Gótica-25: 82-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 159 (166 mm. con las firmas) x 90 (107 mm. con marginales) mm. 38 líneas por página. A una columna, excepto las erratas a dos columnas. Capitales, orla y grabado impresos. Marginales impresos. En letra pequeña. Papel muy sucio y apolillado. Mal conservado. Aparte de carecer de encuadernación, los apolillados afectan a buena parte del texto.

Contenido:

1. f. 1r: portada.

[Grabado impreso con cuatro orlas alrededor - una a cada lado- que representa a dos grifos que sostienen un escudo vacío] || [Tamaño grande] ¶ Liber de lege christiana et de eius excellētia: vna cū quattuor mysticis lamētationib⁹ de qua l druplici peste mundi edit⁹ a ma⁹ l gnifico viro dñō Jacobo de ole l sia maioricensi bonaruz artiu⁹ l omnium insignito. (1r, 1-7).

2. f. 1v: poema al lector.

¶ Liber ad lectorem. || [Capital impresa] (M⁶) [Tamaño pequeño] E videas lector q̄buis sub veste poetē l Ex christi seruis sum tamen vnus ego. (1v, 1-3).

Acaba: Nanqz huc et cēlo Musę traxere liquores l Quis mens z sensus nectar abunde bibunt. (1v, 24-25).

3. ff. 2r-3r, lfn. 14: prólogo.

[Tamaño grande] ¶ Prologus libri de lege christia⁹ l na editi a iacobo Olesia ciue maio l ricensi. || [Capital impresa] (Q⁴) [Tamaño pequeño] Ui anis totiens intentus plurima feci l (2r, 1-4).

Acaba: Talia: quę summa de charitate fluant: l cognoscant igitur cuncti solam hanc venerandam l Et dempta hac nullam posse placere deo. (3r, 12-14).

4. ff. 3r, lfn. 15-21v: libro.

[Tamaño grande] ¶ Prima pars legis christiane q̄ l [Tamaño pequeño] est de articulis fidei cre [...] endis qui in symbolo cōtinētur. l Et de sacramētis eccl'ię sub articulo eccl'ię implicanī. || [Capital impresa] (C⁴) Ontinet articulos fidei pars prima salutis l (3r, 15-18).

Acaba: [Tamaño grande] ¶ Explicit presens opusculū de le⁹ l gis xpiane veritate a magnifico ia l cobo de olesia ciue maioricensi di⁹ l serto viro editum: z si que offendi l cula interpretando emanarūt: id nō authori sed negligentie impres l soris imputetur. Par[ce] lector qm̄ l ars nostra preceps: v[i]sus fallax. (21v, 18-25).

5. ff. 22r: fe de erratas.

Colofón: [Tamaño grande] [A una columna] Valētie hispania⁹. Anno dñi. m.d.xv. l iij. idus augusti. per joannem iofre. (22r, 1-2).

[A una columna] ¶ Errata in imprimendo. || [A dos columnas] [Tamaño pequeño] ¶ In pmo quaternode .a. l Folio .ij. pagina se dda ¶ su. 4 in fi l ne vbi. dñi orbe celi/ debz eē in l orbe coli. (22r, a, 3-7).

Acaba: net: debet esse Quos tenet l ¶ Si alia lector inuenies corrige. (22r, b, 34-35).

22v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (76x59).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica grabado de portada superior: (12x62).

Pieza inferior: (11x84).

Pieza lateral izquierda: (99x12).

Pieza lateral derecha: (99x12).

Capitales impresas:

Capitales grupo 2: M-2-2 (22x22).

Capitales grupo 3: C-3-11 (18x19); E-3-5 (18x18); H-3-7 (18x18); I-3-14 (20x20); M-3-9 (18x19); Q-

3-3 (18x18) [usada también como D]; T-3-4 (18x18);
U-3-3 (19x18).

Encuadernación: sin encuadernación. El primer folio separado del resto.

Historia: Exlibris antiguo de la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Olim 31-6-28; olim B.3/2/16/227.9.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Rogent y Durán 56; Norton 1191; Bosch 70; Martín Abad 1113.