

63. EPISTOLAE.

PHALARIS [FRANCISCUM ARETINUM, TRAD.]

VALENCIA, NICOLÁS SPINDELER, 1496 (11 NOVIEMBRE)

LONDON, BRITISH LIBRARY, IA.52050.

Tamaño *in 4º* de 210 x 140 mm. 1 hoja de guarda + 66 hojas sin foliar. Cuadernos: a-g₈, h₁₀. Los de 8 numerados hasta el 4º. El de 10, numerado hasta el 5º. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.140-G. Usado en título y epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-17: 104-G. Empleado en el resto del texto. Excepto en el colofón, con interlineado de 2 mm. Caja de escritura de 160 (165 mm. con firmas) x 102 mm. 18 líneas por folio. A línea tirada. Capitales impresas. Muy bien conservado.

Contenido:

1. f. 1r: título:

[*Xilograado*] Epistole | phallaridi^s.

Vuelto en blanco.

2. ff. 2r-5v, lin. 10, continuación: prohemio.

[*Tamaño grande*] Francisci Aretini in phalaridis Tyrāli Agrigētini epistolas ad illustrem principem Malatestam nouellum de Mala^s | testis: prohemium. || Incipit. || [*Capital impresa*] (V³) Ellem malatesta Nouelle Pri | [*Tamaño pequeño*] ceps Illustri tantam mihi facultatē | dari: vt prestancietue/vel Phalaris | dis nostri epistolis (quas nuper e greco i latinum | (2r, 1-9).

Acaba: Eosego locos ānotauī: conat⁹ | tñ in quibus dā nō | absurdā p loco afferre sentēciā | Qd si qñ mihi emē | daci⁹ | exēplar dabiī: particul' illis correctis: ad pstā^s | tiā mittā. Sz iā Pha. audiam⁹ ¶ Pha. Alabo. (5v, 7-10).

3. ff. 5v, lin. 9-66r: epístolas.

[*Capital impresa*] (P³) Olicletus Messeni⁹ (quē pditiōis apdciues | tuos īsimulas) morbome īcurabili liberaluit. Nec ignoro m dolores tibi z lacrimas | anūtiare. Te aut neqz ipe medice artis iuētor Escul (5v, 11-14).

Acaba: sam in suam poesim Eubolus z Ariphantus retu | lerint: nollem eum ac si mihi illud persuaserit egre | ferre. Nam si eius poematibus (vt dicunt) atten | dissent: non desperātis improbitatis. Sz summe bo^s | nitatis premium accepissent. Vale (66r, 6-10).

Colofón: ¶ Phalaridis tyranni agrigentini epistole ad Il | lustrem Principem Malatestam: per Franciscum | aretinuz translate: Feliciter expliciunt. Impresse | valencie: per Nicolaum spindeler alamanū. Anno | a partu virginis. M.cccc.nonagesimo sexto. die ve^s | ro vndecimo mensis nouembris. || (66r, 10-15).

66v en blanco.

Decoraciones:

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: N-2-2 (28x29) [Usada como U]; P-2-2 (27x20).

Capitales grupo 3: A-3-4 (19x19); B-3-4 (19x19); C-3-5 (19x19); E-3-6 (19x19,5); F-3-4 (19x19); G-3-4 (19x19); I-3-5 (19x19); L-3-5 (19x19); M-3-4 (19x19); N-3-4 (20x20) [Usada como U]; O-3-4 (19x19); Q-3-4 (19x19); R-3-2 (19x19); S-3-10 (19x19); T-3-5 (19x20).

Encuadernación: En piel marrón. En el lomo, representación de cinco nervios. En la segunda parte: «PHALARID | EPISTOLAE». En la tercera parte: «VALEN | 1496».

Historia: Exlibris del British Museum, con fecha de 10 de noviembre de 1951.

Otros ejemplares: CAGLIARI (SARDAGNA), Bibl. Universitaria, Inc. 130 (Romero Frías 24); GÖTTINGEN, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 8º Auct. Gr. II,3503; OXFORD (UK), The Bodleian Library [ISTC number: ip00564500]; PARIS, Bibl. Nationale, RES-Z-667; RONCESVALLES (NAVARRA), Biblioteca de la Real Colegiata, 26-C-6-10 [*Encuadernado en pergamino. Ex-libris manuscrito en vuelto de sign. h10 «aquest fallaris es ... vines lobo ...» Sello en r. de sign. a2 del Instituto Provincial de Pamplona. Anotaciones manuscritas múltiples en el interlineado en toda la obra. Portada guillotizada afectando a la última letra de las dos palabras del título. R. 3392*]

Bibliografía: H 12899; Pr 9505; Haebler 548; Vindel III, 64; IGI 7703; Pell 9223; BMC X 20; Harley V, 7339.