

15. PRIMER LIBRE DEL CRESTIÀ

FRANCESC EIXIMENIS

VALENCIA, LAMBERT PALMART, 1483 (29 ENERO)

MADRID, BIBL. NACIONAL, I-1102.

Tamaño *in folio* de 381 x 267 mm. 1 hoja de guarda + 200 folios no numerados. Cuadernos: [8] a-z^s, A^s. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-4: 140-G. Usado en *incipit, explicit* y primeras líneas de capítulos. Tamaño pequeño. Gótica-3: 104-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 270 (275 mm. con las signaturas) x 172 mm. 52 líneas por folio. Escrito a dos columnas de 75 mm. cada una, con 22 mm. de intercolumnio. Minúsculas en los huecos para las capitales. En el papel, se aprecia la filigrana de una especie de anillo de forma ovalada y de la punta superior surge un palito en cuya punta hay una estrella de seis puntas. También deja muchos huecos en blanco. Ejemplar bien conservado, pese a algunos agujeros.

Contenido:

1. ff. 1-8: Rúbricas.

[Minúscula en el hueco para la capital] (e) [Tamaño grande] N nom del saluador | nfe iesu crist comen | cen les rubriques so | bre lo prolech en lo libre ap | pellat crestia lo qual prolech | conte .v. capitols continents | ço que ensenyen les següents | rubriques. || (1r,a, 1-8)

Acaba: [Tamaño pequeño] Fenida la rubrica Comença | lo primer libre appellat cre | stia. en lo qual sera tractat | que es religio crestiana. e cō | le de qui ha son començamēt | e son esser. e quines son les su | les grans e altes dignitats. (8r,b, 1-7)

f. 8v. en blanco.

2. ff. 9-200: libro.

[Tamaño grande] Comença la primera part | del primer libre appellat cre | stia en la qual es tractat e | ensenyat que es cristiana re | ligio donant son fonament | per que fon orde- nada e don | les exida radicalmēt e deual | lada. || (9r,a, 1-8)

Acaba: [Tamaño pequeño] quest: de tot linatge de temptacio: e ensenya | ra com daquelles ab la ajuda de nostre sen | yor poras hauer qnalmēt victoria: axi que | sit vols mijançant la sua gracia null temps | no cauras en temptacio. l (199v,b, 21-25)

Colofón: [Tamaño grande] Feneix lo primer libre del vo | l lū appellat crestia ordenat e | [Tamaño pequeño] compost per lo molt reuerent mestre fran | cesch ximenez: maestre en sancta theologia | frare menor / digne patriarcha alexādri del orde δ | l glorios sanct Francesch. En lo qual | dit primer libre se tracta o es tractat que es | religio crestiana: e com e δ on prē o ha pres | fonament: e quines son les sues altes excel | lencies e grans dignitats. Lo qual dit pri | mer libre a suasio cōsell e instancia δ | l molt | reuerēd mestre mosen johan ruys de corel | l la mestre en sacra theologia zelant la salut | de les animes es stat tret o empremtat del | dit libre appellat crestia: lo qual es en la li | bria del monestir de frares menors de la | insigne ciutat de valencia per lo humil em | premtador Lambert palmart Alemany | E fonche es stat complit o acabat en la di | ta ciutat d valencia lo .xxviii. dia de Giner || [Tamaño grande] Any. M. cccc. lxxxiii. (199v,b, 26-46)

f. 200 en blanco.

Encuadernación: Pergamino.

Historia: (olim I-418). Exlibris de la Biblioteca Real.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Catalunya, [Ejemplar que perteneció a Aguiló. Muy bien conservado, con cantos dorados y capitales dibujadas a mano]; MADRID, Bibl. Real Academia de la Historia, Inc. 5 [Encuadernado en pasta labrada sobre tabla, con restos de broches. Ex-libris de Jerónimo Zurita. Anotaciones manuscritas en los índices de Jerónimo Zurita. Iniciales en rojo y azul, la primera del texto en oro y colores], Bibl. Palacio Real, *I-18 (Cámara de seguridad) [Ejemplar falto de las sign. b, A₈, ésta en blanco. Portada manuscrita, en cuyo verso hay un sello en tinta negra del Infante D. Antonio de Borbón. Las iniciales de las sign. a, n₈, o₈, v^o, en oro y azul, con rasgueos caligráficos rojos y morados. Capitales a mano, alternando en rojo y azul, con adornos más sencillos. Calderones en las mismas tintas. Toques de amarillo en las mayúsculas.]; MODENA (ITALIA), Bibl. Estense [ISTC ix 00007400]; OXFORD, Bibl. Bodleiana [ISTC ix 00007400]; PARIS, Bibl. Nationale, RES-E*-83 [Ex-libris manuscrito de las Carmelitas descalzas de S. José de Barcelona y de la Biblioteca Mariana del convento de S. Francisco de Barcelona]; SAINT BONAVENTURE (NEW YORK), Franciscan Institute, Saint Bonaventure University [ISTC ix 00007400]; TARRAGONA, Biblioteca Pública [CCPB000109497-1]; TORINO (ITALIA), Bibl. Nazionale [ISTC ix 00007400]; *VALENCIA, Bibl. General Histórica, UVEG, Inc-16 [Falta la hoja sign. A₈. La hoja sign A₇, invertidos el recto y el vuelto por defecto de la encuadernación. Capitales iluminadas en oro, rojo, azul y violeta, e inic. alternando en rojo y azul. Perteneció previamente a D. Francisco Borrull.]; WASHINGTON D.C., Library of Congress [Goff X-13], Holy Name College [Goff X-13].

Bibliografía: C 6600; IGI 10408; Goff X-13; Haebler 700; Vindel III, 16; Ribelles I, 88 [*Describe el ejemplar que perteneció a Aguiló, hoy en la Biblioteca de Catalunya*]; Aguiló 386; Serrano pg. 446; Massó 1; IBE 2262.