

## 291. IN TERTIUM VOLUMEN SENTENTIARUM

JUAN DE CELAYA.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1530 (11 ABRIL).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, Z-15/164.

Tamaño *in 4<sup>o</sup>* de 210 x 150 mm. 278 hojas foliadas, excepto las 14 primeras: [14] I-CCLXIII. Errores: 68 como LXXVI; LXXXVII como 80; LXXXVIII como 81; CXXXVI como 131; CL como 147; CLII como 151. Cuadernos: +<sub>8</sub>, ++<sub>6</sub>, a-<sub>8</sub>, <sub>8</sub>, aa-ii<sub>8</sub>. Letra gótica de 5 tamaños. Tamaño más grande. Gótica-39: c.180-G. Usado en primera línea de título. Tamaño grande. Gótica-27B: c.140-G. Usado en alguna primera línea. Tamaño mediano. Gótica-28: c.100-G. Empleado en encabezado y en algunos epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-26: 92-G. Empleado en muchas partes del texto. Tamaño más pequeño. Gótica-24: 76-G. Utilizado en muchas partes del texto también. Caja de escritura de 156 (160 mm. con signaturas y 168 mm. con encabezado también) x 108 mm. 34 líneas por plana de tamaño pequeño y 41 líneas de tamaño más pequeño. A dos columnas la mayoría de la obra de 51 mm. cada una, con 6 mm. de intercolumnio. Grabados y capitales impresos. Encabezado impreso en tamaño mediano. Separa entre el vuelto y el recto. En el vuelto señala, separándolo por columnas, la distinción que es: “Quarta” “Distintionis”, mientras que en el recto da el nombre: “Scda q” “An  $\forall$ go est mater dei”. Bien conservado pese al inevitable apollado, que no ha afectado mucho al texto.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Tamaño más grande*]  $\text{¶}$  Clarissimi resolutis  $\approx$  [*Tamaño más pequeño*] simiqz ac pinde doctissimi doctoris Parisiēsis. | magistri Joannis a Cēlaia Valentini scripta | qz breuissima pariter z absolutissima adde | etiā z oīm que hactenus scripta sunt faci  $\approx$  | le clarissima in tertium volumē senten | tiarū. Quē in Valentino gymnasio | die veneris decimo Kalēdas No | uembris statim a lualibus ipz | sis Inchoata sunt. Anno a | Christo nato. 1526. Qui  $\approx$

| busqz iustissim<sup>9</sup> colophō | addit<sup>9</sup> est die Mercuri | rij ad quintum ka | lēdas Septem  $\approx$  | bres. Anno. 1527. |  $\text{¶}$  Textus etiā eiusdē Tertij voluminis magi  $\approx$  | stri Sententiarum suis locis insertus. |  $\text{¶}$  Lege foeliciter, nosce, intellige, ac fruire. |  $\text{¶}$  Ex puilegio dñō  $\approx$  | iurato  $\approx$  neqs in hoc regno | Valētino itra qdriēniū, aut excudat, aut vēdat. (1r, 1-22).

2. ff. 1v-2: epístola:

[*Encabezado entamaño mediano*: “Epístola”] [*Tamaño grande*]  $\text{¶}$  Inlyto atqz excellentissimo Ca | [*Tamaño pequeño*] labriae duci: ac proinde p̄cipi serenissimo: Valē | tinae puincia moderatori optimo: ac praesi | di maximo. D. Fernādo ab Aragonia | magister Joānes a Caelaia do | ctor Parisiensis. Salu  $\approx$  | tem: pariter ac felici  $\approx$  | tatem dicit. . |  $\text{¶}$  [*Capital impresa*](Q<sup>9</sup>) [*Tamaño grande*] Uamquā itelligo: serenissime | [*Tamaño más pequeño*] princeps, quātum in publica cōmoda sit peccatu  $\approx$  | rus, quite tot, tantaqz z seria z ardua negocia susti  $\approx$  | (1v, 1-10).

*Acaba*: Quod mistum ambrosiē nectar olet superis, | Hoc tua diffundunt, doctor Cēlaia, per orbem, | Scripta, sub Hispano gloria prima solo. | Finis. (2v, 31-34).

3. ff. 3-5: primera tabla.

[*Encabezado entamaño mediano*: “Tabula”] [*Tamaño grande*]  $\text{¶}$  Perlege si lubet candide lector | [*Tamaño pequeño*] tabulam in qua er omnia que a Joanne celaia docto  $\approx$  | re Parisiensi super Tertio libro magistri Sententia  $\approx$  | in quēstionem vertuatur, per singulas distinctiones: | in dubte reperies Digesta. . |  $\text{¶}$  Distinctionis primē. quēstiones. x. | [*col. A*] [*Tamaño más pequeño*] |  $\text{¶}$  An hūana natura ab illo statu | il quo fuit cōdita lapsa fūerit. | (3r, a, 1-8).

*Acaba*: 3 An omnes christiani iure diuino | obligētur ad decimas primicias | z oblationes sicut qlj Israel in | antiqua lege. |  $\text{¶}$  Primē tabule qnis. (5v, b, 25-29).

4. ff. 6-13r: segunda tabla.

[*Encabezado entamaño mediano*: “Tabula alphabetica.”] [*Tamaño grande*]  $\text{¶}$  Adest optime lector Alphabeti  $\approx$  | [*Tamaño pequeño*] ca Tabula in qua multa. nō dicam omnia que in comē | tarijs Joannis a Celaia theologi qd negari nō potest | eximij super Tertium librū magistri sententiarū maxi | maia aduersiōe digna sunt, reperies qd eliter decerpta. | [*col. A*] [*Tamaño más pequeño*]  $\text{¶}$  De littera .A. | [*Capital impresa*] (A<sup>4</sup>) Braham volens occidere | filiū suū Isaac volunta | (6r, a, 1-8).

*Acaba*: Voluntates iudeorum quibus vo  $\approx$  | lebant Christum mori non erant | omnino conformes voluntati di  $\approx$  | uine. fo. lxxxvij. co. iij. | Tabulę Alphabeticē. | Finis. (13r, b, 7-12).

5. ff. 13v-14: prólogo.

[*En una página enmarcada en dos ventanas, una para el epígrafe y otra para el texto*] [*1<sup>a</sup> ventana*] [*Tamaño más grande*]  $\text{¶}$  Joannes a Celaia Va  $\approx$  | [*Tamaño pequeño*] len | tinus, doctor Parisiensis: candido: pioqz | lectori: vtramqz felicitatem. | [*2<sup>a</sup> ventana*] [*Capital impresa*](H<sup>7</sup>) [*Tamaño más grande*] Oc in tertio libro sen | [*Tamaño pequeño*]

tentiaꝝ dñs Petrus Lōbardus incarnatio≈ | nem pietissimi saluatoris nostri Jesu xpi enu | (13v, 1-6).

*Acaba:* decreta sacrorū cōciliorū: aut determinatiōes sacrosante Roma≈ | ne ecclesie. Ceterū si quod absit in aliquem errorē prolapsus fuero | pro non dicto: aut scripto haberi volo. E quidem in omnibus me | submitto determinationi matris mee sancte eccl'ie. Vale. (14v, 14-17).

6. ff. 15[I]-277[CCLXIIIv,b], lín. 25: obra.

[*Tamaño grande*] ¶ Incipit liber ter≈ | tius sententiaruz de | incarnatione verbi. | Distinctio. prima. || [*Capital impresa*] (C<sup>8</sup>) [*Tamaño más pequeño*] Um venit | igitur ple≈ | nitudo tē≈ | por}: vt ait | apostolus: | misit deus | qlium suuz | (Ir,a, 1-11).

*Acaba:* care dignetur: cui bñdictio z claritas | sapientia: z gratiarū actio: honor: et | fortitudo: z virt<sup>9</sup> in penni a seculoꝝ | secula. Telos. || (CCLXIIIv,b, 22-25).

7. ff. 277[CCLXIIIv], lín. 26-278[CCLXIII]: versos qnales.

[*Auna columna*] [*Tamaño grande*] ¶ Francisci Ballesterij Ceruerieñ. | [*Tamaño pequeño*] in septē Artib<sup>9</sup> (quas oēs liberales Apellant) | bachalaurei ad suū Michaelēz solo cogno | mine Rotium: pariter in septem ar≈ | tibus bachalaureum meritissi≈ | mum Epigramma. . || [*Tamaño más pequeño*] ¶ Qui cupis: o Michael gustare micantia sacre | (CCLXIIIv, 26-32).

*Acaba:* Maxima vel virtus: penetrans iam cuncta magistri | Scoti: nec spernas: grandia sensa quoqz. | Celaie siquidem nostri vel syderis instar: | Quiqz p̄est cunctis: munera sacra docens. || (CCLXIIIr, 23-26).

*Colofón:* [*Tamaño pequeño*] ¶ Hoc maximū opus pariter adamantinum | [*Tamaño más pequeño*] Joannis a Celaia Parrisiaci doctoris Sacre | pagine: Vniuersitatis Valentine Rectoris | questionibus circumdatum: super Ter≈ | tium seu librum sententiaꝝ. Cura sum≈ | maqz solertia argutissimi viri. Joan≈ | nis Joffredi chalchographi Va≈ | lentini. Impressum est. Et iā | optimū fortitur calcē. Anno | a virgineo partu. Trigē | simo supra Millesi≈ | mū quingētesimū | Kall'. vndecio | Aprilis. . (CCLXIIIr, 27-40).

#### *Decoraciones:*

Grabados impresos.

Portada arquitectónica: (185x122).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: C-1-10 (33x33); C-1-11 (33x33); D-1-4 (33x33); E-3-10 (33x33); H-1-4 (32x32); I-1-7 (32x32); N-1-6 (32x33); P-1-7 (32x33); Q-1-6 (33x33); S-1-5 (31x33).

Capitales grupo 4: A-4-3 (13x13); B-4-4 (13x13); C-4-4 (13x13); D-4-6 (13x13); E-4-4 (13x13); F-4-1 (13x12); G-4-3 (13x13); H-4-3 (13x12); I-4-4 (13x12); L-4-6 (12x12); M-4-5 (13x12); N-4-3 (13x12); O-4-4 (13x12); P-4-4 (13x13); R-4-3 (12x12); S-4-5 (13x13);

T-4-5 (14x13); U-4-5 (13x13).

*Encuadernación:* pergamino. Disponía de correas de cierre, que han desaparecido.

*Historia:* nada reseñable.

Otros ejemplares: PARIS, Bibl. Nationale, D-6880(3) [*Completo. Notas manuscritas. Notice n° FR-BNF30211087*]; VALENCIA, Bibl. General Histórica, UVEG, \*Z-15/167 [*Completo. El error del folio CL en el ejemplar descrito está corregido. Muy apollado en los márgenes, especialmente en los últimos folios. Encuadernado en pergamino. Exlibris manuscrito de Fray Nicolás Scrivá*].

*Bibliografía:* Serrano pg. 241; *Cat. Colect. C*, 1428.