

## 290. OFFICIUM BEATI LAZARI MENDICI

[VALENCIA, JUAN JOFFRE, c. 1529]

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 1-II-38(3).

Tamaño *in 4º* de 204 x 140 mm. 2 hojas sin foliar. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.180-G. Utilizado en comienzo y en final. Tamaño pequeño. Gótica-27B: 138-G. Utilizado en resto de la obra. Caja de escritura de 157 x 96 mm. 23 líneas por folio. A línea tirada. Capital impresa. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1-2: obra.

[*Tamaño grande*] Ofqciū beati lazari mēdici. ¶ Introitus. ¶ [*Capital impresa*] (A<sup>s</sup>) [*Tamaño pequeño*] Nte q̄p comendam suspi≈lro ad te erne medice qrl induta est caro mea pu≈l tredine: z sordibus pul≈lueris cutis mea aruit etl cōtracta est: respice dñe z miserere mei | (1r, 1-8).

*Acaba:* rissime virginis Marie matris tue: let eiusdem Lazari beati: a dolore vlce lrum: et ab omni plaga z pestilencia li≈lberentur. Per dñm nostrum. ¶ [*Tamaño grande*] Vidit A de luna v.g. z ofqc. (2v, 13-17).

*Encuadernación:* Pasta, imitando al pergamino en color. En el lomo cinco nervios separan seis partes sin decoración alguna. La 2ª, en fondo granate, en bajorrelieve dorado: “MISSALE l PARVUM”. Al fin, en bajorrelieve también: “BARCELONA, 1509”.

Está encuadernado con un *Missali parvo* (Barcelona, Juan Rosembach, 1509) y con un *Tractatus perutilis cuilibet saḱdoti necessari⁹ et maxime curatis tractās de celebratiōe misse...*, s.i., [Barcelona?].

*Historia:* Exlibris de la Biblioteca de l’Institut d’Estudis Catalans.

*Bibliografía:* Norton 1238: Costilla, c.1520; Bosch 113; Altés. *Aportación* p. 121; Odriozola, *Libros litúrgicos* 434 (pg. 335); Martín Abad 1112: Costilla, c.1520].

*Otros:* analizando tipográficamente la letrería descubrimos que el ejemplar fue impreso con la tipografía de Juan Joffre y al observar la capital que aparece,

comprobamos que es una de las que no aparecen hasta c.1528, por lo que la fecha de impresión la datamos de c.1529. Además, la disposición es muy similar a otros dos *Oficios* impresos por Joffre, en 1527 y 1528.