284, LA CARTA QUE SU
CESÁREA MAGESTAD HA
EMBIADO DE LA PAZ ET
CONCORDIA A SU ECELENCIA
Y A LA SERENISIMA REYNA DE
ARAGÓN Y LA PUBLICACIÓN
QUE SE HIZO EN GÉNOVA DE
LA DICHA PAZ Y CONCORDIA
ENTRE LA MAGESTAD DEL
EMPERADOR E REY NUESTRO
SEÑOR Y EL CRISTIANISSIMO
REY DE FRANCIA

CARLOS V.

Valencia, [Jorge Costilla o Juan Viñao], [1529] (c. septiembre).

Peralada (Girona), Bibl. del Palau, 094 carta.

Tamaño *in 4º* de 197 x 139. 2 hojas no foliadas. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-38: c.180-G. Usado en la palabra: "El Rey". Tamaño mediano. Gótica-15: c.135-G. Empleado en título y primeras líneas de epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-22: 100-G Utilizado en el resto. Caja de escritura de 160 x 100 mm. 32 líneas. Capital, grabado y orlas impresos. Muy bien conservado.

Contenido.

1.f.1r:portada.

[Rodeado por tres piezas xilográficas, vacío en la parte superior] [Tamaño mediano] Lacarta que su Cesarea Magestad ha lēbiado dela paz z cōcordia: a su Ecelen lcia: y a la Serenisima reyna de Aragon l y la publicacion que se hizo en genoua l dela dicha paz e concordia ētre la Mal gestad del Emperador y rey n Toseñor l y el cristianisimo rey de Francia. II [Grabado impreso de un escudo nobiliario] (1r,1-7).

2.f.1v: carta.

[Tamaño grande] El Rey. | [Capital impresa] (S⁴) [Tamaño mediano] Erenissima reyna nuestra muy | [Tamaño pequeño] cara. y muy amada madre: Y muy Illustris | simo duque nuestro muy caro primo: n\(\bar{r}\)os | visoreyes: y lugar tenientes generales enel | n\(\bar{r}\)o Reyno de Val\(\bar{e}\)cia: ya aureys sabido como la II | (1v, 1-6).

Acaba: embio: y mirareys \(\bar{q}\) ha de ser hecha la publicación pa l'ra quinze de Seti\(\bar{e}\) bre. De Genoua a .xxviiij. de Ago l'sto de .M.D.xxviiij. A\(\bar{n}\)os.

3. f. 2r: la capitulación de la paz.

[Tamaño mediano] La capitulacion dela paz. I [Tamaño pequeño] ¶ Porq tractando dela paz entre nos Margarita arl chiduquesa de Abstria condessa de borgoña: cz. tia δl l muy alto y muy ecelente y muy poderoso principe don l Carlos por la gracia de dios Emperador semper Agul (2r, 1-5).

Acaba: ente de n\(\text{r}\)as manos: y sellada de n\(\text{r}\)os sellos a ix. dias | del dicho mes de agosto de. M.D.xxviiij. A\(\text{n}\)os. fir | mado Margarita Luysa: por m\(\text{a}\)dado δ madama la | archidu\(\text{q}\)sa desbarres: y por mandama la du\(\text{q}\)sa Bayar: (2r, 29-32).

4. f. 2v: copia de la publicación de la paz.

[Tamaño mediano] Copia dela publicacion dela pag.:. | [Tamaño pequeño] \P A todos sea maniqesto y notorio como a cinco dias | del presente mes de Agosto: ha sido tretada y assenta \approx | da y cōcluyda buena sincera y ppetua pag z amistad li | ga y confederacion: entre n \bar{r} o muy santo padre y la san | (2v, 1-5).

Acaba: sobditos y vassallos q̄ enteramente conseruen y guar≈ | den la dicha paʒ sin contrauenir en cosa alguna a ella so las penas en que incurren y deuen incurrir los rom | pedores z quebrantadores de paʒ.:.||Fin.[Pieza xilográfica horizontal]

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada. Escudo: (90x68).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada inferior: (10x120).

Pieza lateral izquierda: (140x8).

Pieza lateral derecha: (141x14).

Pieza xilográfica fin: (95x10).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: S-3-20 (19x19).

Encuadernación: en cartón.

Historia: Exlibris de Miguel Mateu.

Bibliografía: Relaciones de sucesos..; Palau III, 45685; Fernández Valladares, Mercedes, "La colección de relaciones góticas valencianas del castillo de Peralada", en Representaciones de la alteridad..., V Congreso Internacional Siers, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, pp. 19-38.