

276. DIALECTICE INTRODUCCIONES

JUAN DE CELAYA.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, c.1528.

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 9-V-57.

Tamaño *in 4º* de 208 x 146 mm. 67 hojas foliadas excepto la portada: [1] II-LXVII. Errores de foliación: folio XXVIII como XXVII; XXX como XXXVII; XXXXV como XXXXVI; XLIX como XLI. Cuadernos: A-H₈, I₃. Letra gótica de 6 tamaños. Tamaño más grande. Gótica-39: c.170-G. (8,5 mm. en 1 línea). Empleado en primera línea de título. Tamaño grande. Gótica-27B: c.138-G (34,5 mm. en 5 líneas). Usado en el resto del título. Tamaño mediano 1. Gótica-28: c.100-G. (5 mm. en 1 línea). Empleado en el encabezado y alguna primera línea. Tamaño mediano 2. Gótica-26: c.90-G (4,5 o un poquito más en 5 líneas). Tamaño pequeño. Gótica-24: 75-G. Usado en la mayoría del texto. Tamaño más pequeño. Gótica-33: c.66-G (33 mm. en 10 líneas). Utilizado en el privilegio. Caja de escritura de 154 (158 mm. con firmas y 166 mm. con encabezado también) x 105 mm. 41 líneas por plana. A dos columnas la mayoría del texto de 50 mm. cada una y 5 mm. de intercolumnio. Capitales, grabados y orlas impresos. Encabezado en tamaño mediano 1. Tanto en el vuelto como en el recto indica la parte del libro en la que nos encontramos. Bien conservado aunque ha sido restaurado por sus apollillados especialmente en los márgenes.

Contenido.

1. 1r: portada.

[Rodeado por cuatro piezas xilográficas, la de abajo con la marca de impresor de Juan Joffre] [Grabado impreso de los reinos de España] A los lados, impreso en tamaño más grande. Izquierda, hacia arriba: ¶ Parcere subiectis: l Derecha, hacia abajo: Et dbellare superbos. l [Pieza xilográfica horizontal] ¶ Dialecticę introductio= l [Tamaño grande] nes magistri Joannis a Celaia l Valētini: doctoris Parisiēsis l cū nonnullis (magistri Jo l annis ribeyro Ulixbonē l sis sui discipuli) addi= l tionib⁹ recente im= l pressę: z suę itegri= l tati restitutę .

2. 1v: privilegio.

[Grabado impreso del escudo de Valencia] [Tamaño mediano 1] ¶ Priuilegium omnibus operibus Joannis a Celaia l [Tamaño más pequeño] doctoris Parisiēsis/ que de artibus literalibus ab eodem composita sunt/ a sex Vi l ris Juratis Valentinis concessum. ll [Capital impresa] (Q⁶) Uū oīa opera Joannis a Celaia resolutissimi ac clarissimi doctoris. l que in Logica/ ac Philosophia accuratissime ab eo edita sunt/ frugi l fera sint in pmis/ et magno vbiqz gentium precio habita/ sitqz eorum l dē operū hic mira penuria/ proinde a patrib⁹ Juratis concessum est l (1v, 1-7).

Acaba: Do. Bartholome⁹ Martinus ciuis conscriptus. l Do. Franciscus Conill eiuis conscriptus. l Do. Michael Hieronymus Granulesyus prorationalis. l Joannes a Celaia Rector studij generalis. (1v, 19-22).

3. ff. II-LXVIIr,b, lín. 26: obra.

[Encabezado: De antecedētez consequētez consequētia.] [Capital impresa] (N⁸) [Tamaño grande] Rtium l [Tamaño pequeño] cursum ī al= l ma Parisi= l orum Acha= l demia i choa l turi aliquas l Introducti= l ones biffari= l am scisas iuuenibus apprime vti= l les quarum prima pars non solum l (IIr,a, 1-10).

Acaba: ¶ Sequitur secundo qp omne dis= l iunctum ex duobus terminis con= l tradictorijs est terminus transen= l dens. Alias autem difqñitiōes in= l uenies sine argumentis in calce in= l troductionuz quappter ipsas istis l non adiungimus. ll [Tamaño mediano 2] ¶ Finis. ll (LXVIIr,b, 19-26).

4. ff. LXVIIr,b, lín. 29-LXVIIv: versos qnales.

[Tamaño mediano 1] ¶ Joannis angeli gonsalis ad virum inte= l [Tamaño pequeño] gerrimum, Joannem a Celaya archidoctorum candidis= l sinum, Academię valentineę pfectum Epigramma, ll Quod rosa pēstani ruris, quod spirat amomum, l Quod vere exhalant lilia pulchra nouo, l (LXVIIr, 29-33).

Acaba: Tradidit, hic paruo monstrat habere libro. l Ingenium felix, quo non felicius vllum, l Et quid non facili dexteritate valet. l Remirere, vni tribuit natura creatrix l Cēlaię, quidquid Dedala ferre potest. (LXVIIv, 31-35).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (69x59).

Escudo de Valencia: (79x65).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (8x115).

Pieza inferior: (18x115).

Pieza lateral izquierda: (147x12).

Pieza lateral derecha: (149x12).

Pieza xilográfica grabado inferior: (12x88).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: N-1-7 (31x30); U-1-1 (36x34).

Capitales grupo 3: C-3-19 (16x17); C-3-21 (16x14);
E-3-21 (16,5x17); P-3-12 (16,5x17); Q-3-15 (16x17);
T-3-3 (18x18); T-3-11 (17x17);

Capitales grupo 4: T-4-4 (14x13,5).

Encuadernación: en pergamino. En el lomo, sobre tejuelo granate, en dorado: “J. de Celaia l dialectice l introducẽ l tiones”.

Historia: exlibris de l’Institut d’Estudis Catalans.

Otros: en el privilegio pone que se concede la impresión a Juan Joffre “impressori” y Michaeli Juanyes “bibliopolę”.