

**274. OFFICIUM NOCTURNUM
DIURNUMQUEM CUMMISSA
DIUI MARTYRIS JULIANI ET
BASILISSE EIUS CONIUGIS
ET MATRIS MULTARUM
VIRGINUM.**

JUAN BAUTISTA ANYÉS.

[VALENCIA, JUAN JOFFRE], 1528.

VALENCIA, BIBL. SERRANO MORALES, A-8/231(4).

Tamaño *in 4°* de 196 x 140 mm. 4 hojas sin foliar. Seguramente faltan cuatro más. Cuadernos: a₄. Letra gótica de cuatro tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.188-G (47 mm. en cinco líneas). Utilizado en título. Tamaño mediano. Gótica-27B: c.135-G. Empleado en alguna primera línea de encabezamiento. Tamaño pequeño. Gótica-25B: 80-G. Empleado en la mayoría del texto. Tamaño más pequeño. Gótica-33: 63-G. Usado en la epístola del comienzo. Caja de escritura de 162 x 107 mm. 40 líneas por plana de tamaño pequeño. A línea tirada excepto algún pequeño verso a doble columna. Orla arquitectónica y capital impresas.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Dentro de una portada arquitectónica*] [Tamaño grande] Ofqciū nocturnū | diurnumqꝫ cummis≈ | sa diui martyris Juli | ani et Basilisse eius cō | iugis et matris mul≈ | tarum virginum. (1r, 1-6).

2. ff. 1v-2r, lín. 17: epístola dedicatoria.

[Tamaño mediano] ¶ Joan. Baptista Hierony. Agnesi⁹ pres | [Tamaño más pequeño] byter. ad ingenuā dñaz Hieronymā Exarchā vnicū virtutis honestatis insigne | cultissimā musaz alsinam in ofqciū diui martyris Juliani atqꝫ Basilisse ¶ ginis eius | dem cōiugis ac matris multaz virginum. | [Capital impresa] (H⁶) Onestatis amator z cultor z ex noīe z ex ofqcio castitat} cultoribus | (1v, 1-5).

Acaba: meuz iulianasqꝫ tuas pio gratoqꝫ psequareis adfectu iteꝫ Vale. Valentie Januarij | 7. id est luce eiusdē diui Juliani. Salutis anno sesquimillesimo. 28. II (2r, 16-17).

3. ff. 2r, lín. 18-4: obra.

[Tamaño mediano] ¶ In natale diui martyris Juliani z

Ba≈ | [Tamaño pequeño] silisse virginis z socioꝫ coꝫ ofqciū ad vtrūqꝫ ritū Romanū z Valen | tinū. qđ sacris eiusdē moniablib⁹ ad pbanit z publice celebrationi con | cessit prouinciale capitulum Augustinianoꝫ Illerde habitū Maij. | 21. Anno salutis. 1527. II (2r, 18-22).

Acaba: Credidi. In ouertēdo. Eripeme. Ad mag. Añ. In secula exaltauit | Julianū z basilassam dñs. z qm lōga victoꝫ comitāte cat'ua suscepit | trisiphātes ī gl'ia. dñm Julian⁹ in eternū magniqcat. (4v, 37-39).

Anotado manuscrito a continuación: "Faltan hojas" y "Total 8h". Luego, parece estar incompleto.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada arquitectónica: (171x131).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: H-3-12 (16x17).

Encuadernación: en un volumen facticio con más obras del mismo autor. En piel.

Historia: anotación manuscrita de la falta de hojas.

Bibliografía: M. Grajales pg. 33; Palau I, 3140; Serrano pg. 240.