

272. LIBRO ÁUREO DE MARCO AURELIO

ANTONIO DE GUEVARA.

VALENCIA, JORGE COSTILLA, 1528 (15 DICIEMBRE)

SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID), BIBL. REAL MONASTERIO, M^a 10.I.4. N^o 2.

Tamaño *in folio*. 100 hojas foliadas excepto la portada y las dos últimas: [1] ij-xcviiij [2]. Faltan los folios 17 y 24. Cuadernos: a-m₈, n₄. Falta c₁ y c₈. A₄ no numerado. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-38: c.180-G. Usado en encabezado y alguna primera línea. Tamaño mediano. Gótica-15: c.135-G. Empleado en colofón y algún epígrafe. Tamaño pequeño. Gótica-22: 101-G. Utilizado en el resto del texto. Caja de escritura de 215 (220 mm. con signaturas y 235 mm. con signaturas) x 146 mm. A dos columnas de 68 mm. cada una y 10 mm. de intercolumnio. Capitales, grabados y orlas impresos. A dos tintas, rojo y negro. Encabezado en tamaño grande, excepto en la tabla, en tamaño mediano. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Dentro de una portada arquitectónica*] [*Rojo*] [*Xilografiado*] Libro aureo de Marco Aurelio emperador (1r, 1-4).

2. f. 1v: al lector.

[*Capital impresa*] (E⁸) [*Tamaño grande*] Stees el libro aureo de Marco Aurelio emperador y orador eloquētissimo El qual con mucha razon deue ser leydo de todos: y tenido por vn dchado de ricas nuevas y muy acertadas lauores. Principalmēte es en grā manera (1v, 1-5).

Acaba: primirlo: ni mādar lo imprimir en la dicha ciudad y reyno dētro en tres años primeros siguientes cōtadores dela hecha deste libro So pena de l perdidos los libros y otras penas cōtra el impressor en el dicho preui= legio puestas y adlongumes pressadas. || [*Tamaño grande*] Leelo en hora buena. || [*Tres filigranas impresas hechas con cruces y corchetes*] (1v, 30-34).

3. ff. ij-iiij: prólogo.

[*Capital impresa*] (C⁹) [*Tamaño grande*] Omo el [*Tamaño pequeño*] tiempo sea vn l inuentor δ to l das las noue= l dades/ vn re l gistro cierto δ l las cosas anti l guas: y al qn el tpo da qn a to l do lo que sufre qn: sola la verdad ē l (ijr,a, 1-10).

Acaba: autor principal δ la obra. Ni tan po l co sentenciarā que me excluya δ l to l do della: Porque tantas y tan ma= l duras sentencias no se hallan en el tiempo presente. Ni tal ni tan alto l estilo no le alcançaroon los del tiem= l po passado. (iiijv,b, 24-30).

4. ff. iiiij-xcviiijr: obra.

[*A una columna*] [*Tamaño grande*] ¶ Comiença el libro dela vida: noble y l [*Tamaño pequeño*] virtuosos exercicios/ profundas y altas sentencias del eloqntissimo Marco aurelio emperador. Assimesmo de algunas cartas suyas dignas de salir l a luz. Va el libro tan alto en estilo/ quan profundo en sentencias. Y aun sin l injuriar anadie se puede dezir/ no auerse visto hasta oy estilo mas subido en l lengua castellana. || [*A doble columna*] [*Tamaño grande*] ¶ Capitulo prime= l [*Tamaño pequeño*] ro dela naturaleza y linage δ Marco aurelio antonio Emperador. || [*Capital impresa*] (E¹⁰) Nel año δ la l fundacion δ l Roma ocho l cientos y no= l uenta y cinco l en la olimpia= l da centesima l nonagesima l sexta\ muerto l Antonio pio emperador: siendo cō l (iiiijr,a, 1-19).

Acaba: Mis dolores de atribulado/ Mis l palabras de Philosopho/ z mis la l grimas de enamorado. Ay te embio l vna cinta de oro/ con tal condicion te l la doy/ que en ella pongas los ojos/ l y en mi emplees el coraçon. Ruego l a los dioses q̄ ati dē ami/ y ami dē ati l Marco el que es Filosofo publico l te escriue esta en mucho secreto. || (xcviiijr,b, 16-24).

Colofón: [*Tamaño mediano*] ¶ Fue impresso en la muy linsigne ciudad de valē l cia. y acabado a .xv. l de Diziembre l de nuestra l repara l cion. M.D.xxviiij (xcviiijr,b, 25-31).

5. ff. xcviijv-100r: tabla.

¶ Siguese la tabla delos l Capítulos y cartas que l se contienen en este libro. || [*Tamaño pequeño*] ¶ Un prologo sobre el libro. fo. ij l ¶ Capitulo. j. dela naturaleza z linalge de Marco aurelio Antonio em l perador. fo. iiiij l (xcviijv,a, 1-7).

Acaba: ¶ Carta embiada por Marco Em= l perador a Libia hermosa dama romana δ la qual se enamoro viē l dola en el templo delas virgenes ve l stales. fo. xcvi. || [*Centrado a una columna*] [*Tamaño mediano*] + I JESUS I MARIA l B. P. H. (100r,b, 8-16).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Marco de portada izquierda: (50x44).

Marco de portada derecha: (50x44).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (x).

Pieza inferior: (x).

Pieza lateral izquierda: (x).

Pieza lateral derecha: (x).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: C-1-4 (48x41); E-1-3 (44x40);

Capitales grupo 2: P-2-2 (26x20);

Capitales grupo 3: A-3-16 (20x19); B-3-8 (19x19);
C-3-12 (19x19) [usada también como D]; D-3-20; E-3-11
(19x20); H-3-9 (20x20); M-3-8 (20x20) [usada también
como E]; N-3-18 (20x19); O-3-9 (20x20); P-3-8 (19x19);
S-3-20 (20x20); U-3-5 (20x20); Y-3-2 (20x20).

Encuadernación:

Historia:

Otros ejemplares: Cambridge (Massachusetts), Har-
vard-College Library, SC.5.G.9393.528.

Bibliografía: Simón Díaz XI, 2930; Brunet II, pg.
1797; Palau VI, 110082.