

269. IN QUARTUM VOLUMEN SENTENTIARUM

JUAN DE CELAYA.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1528 (13 JULIO).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, Z-14/177.

Tamaño *in 4º* de 205 x 150 mm. 318 hojas foliadas, excepto la portada: [1] II-CCCXVIII. Errores: 5 como VI. Cuadernos: a-z, A-Q, R. Curiosidades: c₄ como b₄; G₅ como F₅. Letra gótica de cinco tamaños. Tamaño más grande. Gótica-39: c.180-G. Utilizado en primera línea de título. Tamaño grande. Gótica-27B: c.140-G. Usado en primeras líneas de algún epígrafe. Tamaño mediano. Gótica-28: c.100-G. (10 mm. en 2 líneas). Empleado en muchos epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-26: 92-G. Empleado en buena parte del texto. Tamaño más pequeño. Gótica-24: 76-G. Usado en otra buena parte del texto. Caja de escritura de 158 (162 mm. con firmas y 170 mm. con encabezado también) x 107 mm. 34 líneas por plana del tamaño mediano. 41 líneas por plana del tamaño pequeño. A dos columnas de 51 mm. cada una, con 5 mm. de intercolumnio, excepto la epístola inicial, a línea tirada. Capitales y grabados impresos. Encabezado impreso en tamaño mediano. Separa entre el recto y el vuelto y entre columnas. Ej. Vuelto: "Vicesimequarte" "Distinctionis"; Recto: "Prima q" "De ordinibus". Muy apolillado, afectando bastante al texto.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Dentro de una portada arquitectónica*] [Tamaño más grande] ¶ Clarissimi: resolutis. [Tamaño pequeño] simiqz ac proinde doctissimi Doctoris Parisiensis Magrī Joannis a Celaia Valentini | scripta qz breuissima pariter z absolutissima ad letiā z omniū que hactenus scripta sunt, fa. | cile clarissima In Quartū volumē sentētiā. | Quē in Valētino Gymnasio de Jouis

quar | to decimo calendas Nouēbreis statim a luca | lib' ipsis καλη ΤυχΗ, vt aiūt incohata sunt, | Anno a Christo nato .1525. quibusqz iustissim' | mus colophon additus ē die Martis ad octa | uū calendas Octobreis Anno .1526. | ¶ Textus etiam eiusdem Quarti voluminis | Magistri sententiarum suis locis insertus. | ¶ Lege feliciter, nosce, intellige, ac frue. | ¶ Ex priuilegio dominorum Juratorum ne | quis alius in hoc regno Valentino intra qua | driennium aut excudat, aut vendat. (1r, 1-18).

2. ff. 1v-IIIr, lín. 13: dedicatoria.

[Tamaño grande] ¶ Illustri. ac perinde excellēti viro: Mer | [Tamaño pequeño] curino a gatinaria Valentī comiti, ac maxiomo inuictissimī Im | peratoris Cancellario Joannes a Celaia Felicitatem. | [Capital impresa] (Qº) [Tamaño más pequeño] Uū me cū ipse primū illū cgressum meū cum amē | plitudine tua, incredibilēqz illaz erga me comitatē | (1v, 1-5).

Acaba: dies statū euehat, z quum migrandum e vita fuerit, in numerum diuorū | referat. Vale comes spectatissime z cancellarie maxime, meqz Carolo sē | per Augusto, cuius es ab oībus secretis, cōmenda. Valentī. | (IIIr, 11-13).

3. ff. IIIr, lín. 14-IIIv: invocación al lector.

[Tamaño grande] ¶ Joannes de Celaia Valentinus: doctor | [Tamaño pequeño] Parisiensis candido pioqz lectori Salutem. | [Capital impresa] (Eº) [Tamaño más pequeño] Rat aiūs candide pariter z pie lector rē ipsam sta | ti aggredi, lege fere attica, hoc est sine prodemijs, | siue adfectibus. Sed ne viderer illotis māibus rē | (IIIr, 14-18).

Acaba: Coeterū si, quod absit, in aliquem errorem prolapsus fuero, pro non dicto | aut scripto haberi volo. Equidem in omnibus me submitto dēterminationē | ni matris meę sanctę ecclesię Bene ac felicī vale lector optime z ad hāc | bonam frugem accingere. (IIIv, 38-41).

4. ff. IIII-CCCIr: obra.

[Tamaño grande] ¶ Incipit liber q̄r. | tus sententia de sa | cramētis z signis sa | cramentibus. | [Capital impresa] (Sº) [Tamaño pequeño] Amarita. | nº em vul | nerato ap. | propiās cu | rationi eº | sacroꝝ alli | gamēta ad | bibuit: q̄r cōtra originalis pec | (IIIr, a, 1-12).

Acaba: ausi sunt pili facere: tum ab hi. | spanis: duce Alphōso ab Ara | gonia excellētissimo: iuxta, atqz | illustrissimo Sogorbige duce: | tum etiam a Theutonicis seu | Alemanis duce Rochandol. | pho clarissimo heroe germano | ad internitionem cęsi: ac p̄ne | deleti sunt. (CCCIr, b, 17-25).

5. ff. CCCIV-CCCVIv: primera tabla.

[Tamaño pequeño] ¶ Sequitur tabula enu | merans omēs questio | nes tactas per distin. | ctiones quarti

senten | tiarū resoltissimi dñi | Joannis a celaia do≈ |
ctoris parisisensis. | Distinctio priā de sa≈ | [Tamaño más
pequeño] cramētis in gñali cōtinēs | quatuor q̄stiones.
fo.iiij. | col.j. (CCCIV,a, 1-11).

Acaba: v.et vltima. Utrum beati videbūt | tormenta
damnatorum .fo. | eodem col.ii.j. | ¶ Finis primē
tabulē. | ¶ [A una columna] [Tamaño pequeño] ¶
Sequitur tabula alphabetica precipue annotandorū in
| [Tamaño más pequeño] quarto sentētiarū
resolutissimi dñi Joānis a celaia doctoris parisiē≈ | sis
opa sui discipuli Frācisci Moreno artiū ac theologiē
doctoris. | (CCCIV,b, 31-37).

6. ff. CCCVII-CCCXVIII: tabla final.

[A dos columnas] [Capital impresa] (A⁵) Aron
poterat aliquid qp | nullus filiorū suorū po | terat
fo.clv.col.i. | Abbas prior vel vicari⁹ | seu officialis z
q̄stor pos | sunt excōicare fo.xvii.col.i. | (CCCVIr,a,
1-6).

Acaba: ¶ zacharias papa deposuit Childe | ricum a
regno francorum. fo. | clxx.col.quarta. || (CCCXVIIIr,b,
1-3).

Colofón: [Tamaño más grande] ¶ Joannis a Celaia
sacre pagine professio | ris questiones super Quartū
librum sen | tenciarum industria probi viri Jo≈ | annis
Joffre chalchographi Va≈ | lentini Impresse optatum
sor≈ | tite sunt finem. Anno a vir | gineo partu supra. M.
| D.XXVIII. Ka≈ | lēdas. XIII. julij. | ✠ | ✠ | ✠ |
✠✠✠✠✠ | ✠ | ✠ | ✠ | ✠ | ✠ | ✠✠✠ | ✠✠✠✠✠ |
✠✠✠✠✠✠✠ | ✠✠✠✠✠✠✠✠✠ (CCCXVIIIr, 5-27).
[Las últimas líneas representando una cruz].

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada arquitectónica: (185x122).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: C-1-7 (35x35); C-1-10 (31x31);
D-1-3 (31,5x32); E-1-9 (32x31); H-1-3 (31x31); I-1-
6 (31x32); N-1-6 (31x31); O-1-3 (30x31); P-1-6
(31x32); Q-1-5 (31,5x31,5); S-1-4 (32x33).

Capitales grupo 3: A-3-23 (16x17); B-3-12
(16x17); C-3-19 (16x17); D-3-19 (16x17); E-3-21
(16x17); F-3-11 (16x17); G-3-11 (16x17); H-3-12
(16x17); I-3-27 (16x17); L-3-19 (16x17); M-3-13
(16x17); N-3-19 (16x17); O-3-12 (16x17); P-3-12
(16x17); Q-3-15 (16x17); R-3-11 (16x17); S-3-28
(16x17); T-3-11 (16x17); U-3-7 (16x17).

Encuadernación: en pergamino. La cubierta
posterior, mutilada.

Historia: exlibris manuscrito de la cenobina
alcoyana y del convento de San Agustín de Valencia,
de donde pasó a esta biblioteca.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Pública
Seminari, 23. Cel [Encuadernación en pergamino
deteriorada i desenganxada. Ex-libris manuscritos de
la BPEB i de los Jesuitas]; COIMBRA, Bibl.
Universitaria, RB-17-13; ELCHE (ALICANTE),
Bibl. Pública Pedro Ibarra, R/634; LONDON, British
Library, 3837.bb.55; MONTSERRAT (BARCELONA),
Bibl. Monasterio, S. XVI, 8º, 497; PARIS, Bibl.
Nationale, D.6880(4); SAN MILLÁN DE LA
COGOLLA (LA RIOJA), Bibl. Monasterio, B 240/
11 [Encuadernación en piel sobre tabla con hierros,
deteriorada]; SEVILLA, Bibl. Universitaria,
R.58.5.26, Bibl. Colombina, 8-3-24 [Encuadernación
en pergamino con correíllas, tejuelo con anotación
manuscrita de autor y título y "N 5". Anotación
manuscrita de Hernando Colón en portada: "12912",
y en verso de última hoja: "Este libro costo 150 mrs
en Alcalá de Henares a 24 de Enero de 1534". Olim:
O-81-5, K-67-72]; TARAZONA (ZARAGOZA), Bib.
Catedral, 13-Z10-506; VALENCIA, Bibl. General
Histórica, UVEG, *Z-15/165 [Falto de las nueve
primeras hojas y de los folios XXX, XXXI y XXXII,
del XXXVII, del CCXXIII y CCXXIV, del CCCIX, del
CCCXI y CCCXII y a partir del CCCXVI. Bien
numerado el folio 197. Tiene apolillado, pero
prácticamente no afecta al texto. Encuadernado en
piel, de la que sólo conserva la cubierta posterior.
Se ha encuadernado nuevamente sobre cartón], *Z-
15/168 [Falto de portada. Aquí el folio V está bien
numerado y hay otro error de foliación, el 197 foliado
como CXCVI. Algún apolillado aunque afecta sólo
mínimamente al texto. Encuadernado en pergamino.
Ejemplar que perteneció a Vicente Hernández
Máñez], *R-3/225 [Completo. Tiene un error más, el
CLXVI como CLXI. El resto, bien numerado.
Encuadernado en pergamino. Ejemplar que pereneció
al convento de San Agustín de Valencia]; Z-16/120(1)
[Su mal estado hace imposible que se pueda
consultar], Bibl. Valenciana, *XVI/78 [Como error
de foliación, tiene el folio 197 como CXCVI.
Encuadernación moderna en pergamino. Ejemplar
que perteneció a Nicolau Primitiu], Bibl. PP.
Escolapios, Sig. 35.

Bibliografía: Rodríguez pg. 251; Cat. Colect. C-
1432; Palau III, 51087; Serrano pg. 239.