

**260. GLOSA DEL ROMANCE:
SOBRE EL SACO DE ROMA. EL
CHISTE DE LA MONJA:
CONTRAHECHO A LO
ESPIRITUAL. UN MOTE MUY
SENTIDO**

[VALENCIA, JORGE COSTILLA, 1527].

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, ESP. 91-8°

Tamaño *in 4°* de 193 x 140 mm. 5 hojas de guarda + 4 hojas no foliadas + 5 hojas de guarda. Cuadernos: a₄. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-38: c.140-G. Usado en epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-22: c.101-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 160 (165 mm. con las signaturas) x 104. 32 líneas por página. A dos columnas. Grabado impreso. Papel con el borde dorado. Bien conservado.

Contenido:

1. f. 1r: título.

[A una columna] [Tamaño grande] ¶ Glosa del romance: Sobre el [Tamaño pequeño] sacco del Roma. ¶ El chiste de la monja: contrahecho a lo espiritual. ¶ Un mote muy sentido. ¶ [Grabado impreso de un ejército asediando una fortaleza]. (1r, 1-4).

2. ff. 1r, a, lín. 5-1v, b, lín. 2: Romance.

¶ Tristeaua el padre sãto | lleno de angustia y pena | en santangel su castillo | de pechos sobre un almena | (1r, a, 5-8).

Acaba: çen mas puede come lo otro | como en la mar ballena. ¶ (1v, b, 1-2).

3. ff. 1v, b, lín. 3-4r, a, lín. 11: glosa.

[Tamaño grande] ¶ Glosa. ¶ [Tamaño pequeño] Ya los alpes y altas sierras | passa con nieues Borbon | para castigar las tierras | causadoras de las guerras | de Salerno y fraselon: | (1v, b, 3-8).

Acaba: el cauallo uence al potro | çẽ mas puede come al otro | como en la mar la ballena. ¶ Fin. ¶ (4r, a, 8-11).

4. ff. 4r, a, lín. 12-4r, a, lín. 24: chiste.

[Tamaño grande] ¶ Chiste cõtra | [Tamaño pequeño] hecho al de la monja ¶ ¶ Yo conozco digo y cuẽto | que la hora fue bendita | (4r, a, 12-15).

Acaba: La que bien aqui sencierra | tendra cõ dios sempiterno | sin la muerte del infierno | siempre vida. ¶ Fin (4r, a, 20-24).

5. ff. 4r, a, lín. 25-4r, b: mote.

[Tamaño grande] Mote. ¶ [Tamaño pequeño] ¶ No te põgas cõ tu sieruo | en juyzio ni en rigor. ¶ (4r, a, 25-27).

Acaba: e no te pongas con tu sieruo | en juyzio ni en rigor. ¶ Fin. (4r, b, 24-26).

4v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (74x104).

Encuadernación: Pasta, recubierta por un papel.

Historia: Exlibris de la Biblioteca de l'Institut d'estudis Catalans. En el interior del encuadernado anterior, un exlibris muy curioso: está impreso el crucifijo con Dios en la cruz, y reza: "Jaume Espona | Diputación provincial de Barcelona | Biblioteca Central – Exlibris."

Bibliografía: Rodríguez Moñiño 886.