257. EGLOGA IN NATIVITATE CHRISTI.

JUAN BAUTISTA ANYÉS.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1527 (20 DICIEMBRE).

VALENCIA, BIBL. SERRANO MORALES, A-8/231(3).

Tamaño *in 4º* de 196 x 140 mm. 6 hojas sin foliar. Cuaderno: a_6. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.184-G (46 mm. en cinco líneas). Utilizado en primera línea de título y en colofón. Tamaño mediano. Gótica-27B: c.132-G (33 mm. en cinco líneas). Empleado en resto de título y en encabezamientos. Tamaño pequeño. Gótica-25: 80-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 157 x 99 mm. Casi nunca llega al final de la línea por ser poesía. Hasta 39 líneas por folio. A línea tirada. Capital, orlas y grabado impresos.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Rodeado por cuatro piezas xilográficas*] [*Grabado impreso de un escudo nobiliario*] | [*Tamaño grande*] ¶ Egloga in Nativitate | [*Tamaño mediano*] christi Excellentissimo Prin≈ | cipi Domino Ferdinando | Calabrie Serenissimeqʒ | Auguste Aragonum | Germane dicta. (1r, 1-5).

2. ff. 1v-6: obra.

¶ Joan. Baptista Hierony. Agnesius | [*Tamaño pequeño*] presby. ad ingenuaʒ nobilemqʒ dominā Hieronymam Exarchā | geminuʒ virginitatis atqʒ honestatis insigne in christi natalē diē. || [*Inicial xilografiada*] C² Astule quid trepidas lucorum exire latebras: | Latratus pudor est nanqʒ pauere canum. | (1v, 1-5).

Acaba: Phylelpes atqʒ Eracrittus idest fides spes z charitas multorū | millium martyrum sanctorum ac virginum liliorum rosarumqʒ | offerent plenos christo calathos. Cui est honor perpes z gloria | in secula seculorum. Amen. (6v, 3-6).

Colofón: [*Rodeado por cuatro piezas xilográficas*] [*Tamaño grande*] ¶ Excussit Valentie | industrius Joannes | Joffredus Decem≈ | bris .20. Anno chri≈ | stiane salutis. 1527. || .)(.|.)(+)(.|.)(. (6v, 7-14).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada. Escudo nobiliario: (90x91).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (11x95).

Pieza inferior: (12x95).

Pieza lateral izquierda: (151x3,5).

Pieza lateral derecha: (152x10).

Pieza xilográfica colofón superior: (13,5x96).

Pieza inferior: (13,5x95).

Pieza lateral izquierda: (93x14).

Pieza lateral derecha: (93x13,5).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: S-3-28 (17x17).

Encuadernación: En un volumen facticio con más obras del mismo autor. En piel.

Historia: alguna anotación marginal manuscrita.

Bibliografía: M. Grajales pg. 33; Palau I, 3138; *Cat. Colect.*, A, R. 1829; Serrano pg. 238.