

251. LOOR DE VIRTUDES

ALPHONSIUS ZAMORENSIS.

VALENCIA, JORGE COSTILLA, 1526 (10 DICIEMBRE).

LONDON, BRITISH LIBRARY, C.63.A.15.

Tamaño *in 8º* de 127 x 87 mm. 1 hoja de guarda + 84 hojas no foliadas + 1 hoja de guarda. Cuadernos: A-K₈ L₄. Los de ocho, marcados hasta el _{ijj}, excepto *k* hasta el _{ij}. El de cuatro, marcado hasta el _{ij}. No marcados B_{ij} y E_{ijj}. Letra gótica de cuatro tamaños. Tamaño más grande. Gótica-38: c.190-G. Usado en título y alguna primera línea de epígrafe. Tamaño grande. Gótica-15B: c.135-G. Usado en encabezado. Tamaño mediano. Gótica-22: 99-G. Empleado en la mayoría del texto. Tamaño pequeño. Gótica-32: 83,5-G. Empleado en los marginales. Caja de escritura de 95 (100 mm. con signaturas y 107 mm. con encabezado también) x 58 mm (se amplía a 75 con los marginales). 19 líneas por plana de tamaño normal. A una columna. Capitales, grabados y orlas impresos. Encabezado impreso en tamaño grande. Normalmente separa entre el recto y el vuelto los nombres de los capítulos. Marginales impresos en tamaño pequeño. Su anchura es de 15 mm. Bien conservado, aunque el papel algo sucio y la tinta algo gastada.

Contenido.

1.f. 1r: portada.

[Rodeado por cuatro piezas xilográficas] [Tamaño más grande] ¶ Loor de virtudes nueuamente impresso: añadiéndoy emendado. Cō puesto por el maestro Alonso de Zamora: regal te en la vniuersidad de alcalá (1r, 1-9).

Al vuelto, grabado de la anunciaciόn.

2.f. 2: preliminares.

[Encabezado en tamaño grande: "De Scientia"] | [Capital impresa] (U⁴) [Tamaño mediano] Eyēdomuchas veces ēl sagrada escritura y viēdo la mucha necsesidad lqay δlas doctrinas δlla: | (2r, 1-4).

Acaba: Porque pueda mi razon | Escusar la perdicion | De los vicios y el error. | (2v, 17-19).

3.ff. 3-80: obra.

[Tamaño más grande] ¶ Comienza la | [Tamaño mediano] primera parte: que trata del tiempo y del loor | de la scienza | [Capital impresa] (E²) S el tiempo venidero | y de muchos desseado | Muy conforme a lo passado. | Que otros vieron primero | (3r, 1-8).

Acaba: ¶ Huye siempre lo dañoso | recelate del todo | de tomar peruerso modo | o en estremo cobdicioso. (80v, 9-12).

4.f. 81: del autor al lector.

[Encabezado en tamaño grande: "¶ Del autor al lector"] | [Tamaño mediano] ¶ Desta forma de hablar | dexava eloquencia | toma siempre la sentencia | que te puede aprouechar | (81r, 1-4).

Acaba: que con los iustos gozemos | que contemplan su loor. | ¶ Deo gracias. (81v, 16-18).

5.ff. 82-84: conclusión qnal.

¶ Aquí se acaba este presente tratado que se dice loor de virtudes: en el | qual se contienen brevemente las sē | tencias y doctrinas que son mas≈ | (82r, 1-4).

Acaba: raecepto en lo historial que alli vsal cōtinuacion porque no se sufre otra cosa | (83r, 5-7).

Clofón: ¶ Fue impresso este Presente trā | tado en la Metropolitana | ciudad de Valencia por | Jorge costilla acabo | se a .x. de Diziembre año de | mil .d. xxvj. | años. | + (83r, 8-16).

84v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Anunciación: (87,5x62).

Florero: (93x67).

Marca de impresor: (92x67).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (8x59).

Pieza inferior: (8x69).

Pieza lateral izquierda: (96x7).

Pieza lateral derecha: (103x70).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: G-3-9 (19x18); L-3-11 (20x19); L-3-18 (21x20) [usada como U].

Capitales grupo 4: E-4-3 (14x16); H-4-2 (14x13,5); S-4-4 (14x13).

Encuadernación: En pasta verde del s. XIX. Lleva en las cubiertas el superlibris de Salvá. En el interior de las cubiertas, el de Heredia. En el lomo, cuatro nervios. En la segunda parte: «ZAMORA | LOOR DE | VIRTUDES». Abajo del todo: «VALENCIA | 1526».

Historia: Perteneció previamente, como ya hemos comentado a Salvá (II, 2187) y a Heredia. Exlibris del British Museum con fecha 14 de julio de 1992.

Bibliografía: Serrano pg. 102; Simón Díaz, *BLH*-1.