

247. SALVE REGINA

PERE VILASPINOSA.

VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, c.1525.

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, C.F./4(12).

Tamaño *in 4º* de 187 x 132 mm. 4 hojas no foliadas. Sin signaturas. Letra gótica de un tamaño. Gótica-9B: c.98-G (49 mm. en 10 líneas). Caja de escritura de 128 x 120 mm. (excepto la portada, que mide 148 mm. de alto). 24 líneas por plana (excepto la portada, con 27), divididos en tres composiciones de 8 versos cada una. A dos columnas de 58 mm. cada una, con 4 mm. de intercolumnio. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r-1r, lín. 8: título.

Salue regina feta p lo discret en Pere vilaspinosa notari
δ valen l cia la q̄l el mateix phonor δl loable cōsistori lo dia
q̄s publica la del vall scrita sentēcia δla δ mūt dita joya δles
lahors dela verge ma≈lria aq̄lla spādie publica dreça aq̄lla
al molt spectable e reuerētsē l yor frare Luis δ puig mestre δl
orde e caualleria δ mūtesa e δ sant jordi lochtinēt general en
lo regne δ valēcia la q̄l fōch feta a seruey l δ nostre sēy or deu
e ahonore gloria dela gloriosissima mare sua plmanamēte
consolacio del dit spectable senyor visrey. ll (1r, 1-8).

2. f. 1r, lín. 9-1r, lín. 19: verso dedicatorio.

Cobla sparsa dirigida al senyor visrey. l ¶ Puix desigau
senyor molt spectable l Hoyr lahors da quella mare sancta l
Qui deu etern cobri de nostra manta l Fent lin compres que
fos home palpable l Pertal endreça vos la present obra l Puix
sou deu ot dela mes exalçada l Sol vos suplich sin res he fet
errada l Vostra merçe mes faltes totes cobra l Car lo senyal
dela virtut queus sobra l Me donams queus sia presentada
ll (1r, 9-19).

3. ff. 1r,a, lín. 20-4: obra.

[Inicial no ornamentada] S² alue tu immaculada l
Verge pura sens peccat l Salue tu quins has portada l La
diuinal majestat l Salue tu goig del altisme l Hon pres carn
lo q̄ll de deu l Salue tu puix el te feu l Aduocada del prohisme
l (1r,a, 20-27).

Acaba: ¶ Marianos on escasses l Les tues mans atothom
l Maria tu may te lasses l Quant algu crida l teu nom l Maria
per deu eleta l Estella que prop del sius l Maria guarda tuls
vius l Puix dels morts guia tan feta l Finis. (4v,b, 17-25).

Encuadernación: volumen facticio *el Nazareno*, así llamado por el color morado de su encuadernación.

Historia: ejemplar que perteneció previamente a Vicente Hernández Máñez. Al final de la obra, hay unos versos manuscritos en catalán: «En q seg ala mandreta / edels cels sens los archi⁹ / tū fes sensee ala hō bius / y per merce que tingues feta».

Bibliografía: Aguiló 2107: lo da c.1502 por haber visto un ejemplar de Cofman de ese año con esa letra. Lo que parece es que es una reimpression porque Luis Despuig dejó el virreinato en 1478 y antes de esa fecha no se pudo imprimir; Palau 27 R. 368843.