

246. DE ORIGINE ET LAUDIBUS POESEOS SYLVA

JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ.

[VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1525].

MADRID, BIBL. NACIONAL, R-19833(4).

Tamaño *in 4º* de 208 x 145 mm. 10 hojas sin foliar. Cuadernos: a₁₀. Curiosidad: a₂ no numerado. Letra gótica de cuatro tamaños. Tamaño más grande. Gótica-39: c.190-G. Usado en primeras líneas de títulos. Tamaño grande. Gótica-27B: c.136-G (34 mm. en 5 líneas). Utilizado en otras primeras líneas. Tamaño mediano. Gótica-28: c.100-G (10 mm. en dos líneas). Empleado en el resto del título. Tamaño pequeño. Gótica-26: 92-G. Usado en el resto del texto. En la mayoría de texto incorpora interlineado. Caja de escritura de 170 (175 mm. con firmas) x 83 mm. 24 líneas por plana. A línea tirada. Grabados y orlas impresos. Bien conservado, aunque el papel algo sucio.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[Rodeado por cuatro piezas xilográficas] [Grabado impreso del escudo del duque de Gandía] | [Tamaño más grande] ¶ De origine: et laudibus | [Tamaño grande] Poeseos Sylva per Joannē Angel | [Tamaño mediano] lum edita et clarissimo Heroi Duciqz Gandiē | Illustrissimo .D. Joanni a Borgia dicata .'. (1r, 1-4).

2. f. 1v: epigrama al duque de Gandía.

[Tamaño pequeño] ¶ Ad eundem Gandiē Ducem illustrissimuz ob errorem nominis in priori editione positi Eiusdez | Jo. An. Epigramma. || Quod mea sub titulis aliud pro nomine nomen | Musa tibi posuit: non scelus: error erat. | Is tamen error erat: primo qui offendere posset | (1v, 1-6).

Acaba: Has tamen ad partes nequeo si accedere vates: | Vnquam non potero non tuus esse cliens. | Inter ea ignosces: si quid dea rustica peccat: | Si quis ab insulso non quit ore lepos. (1v, 30-33).

3. f. 2r-2v, lín. 2: dedicatoria.

[Tamaño grande] ¶ Ad clarissimum heroem Gan | [Tamaño pequeño] diē Ducem illustrissimum. .D. Joannē Borgia | Joannis Angeli Epigramma. || ¶ Palladis armisonē virtus: et gloria Martis: | Inclyte dux salue: regia progenies.

l (2r, 1-5).

Acaba: Hęc est illa (pius legito) manus aurea vatum: | Gentis honor Latię: splendor et Aeolicę. || [Grabado impreso en que están poetas clásicos como Homero, Virgilio, Horacio, etc. junto a la musa Caliope] (2v, 1-2).

4. ff. 2v, lín. 3-10: obra.

[Tamaño más grande] De origine: et laudibus Poeseos | [Tamaño grande] Sylva per Joannem Angelum edita et clarissimō Heroi: Ducī Gandiē Illustrissimo .D. Joāni a Borgia dicata. [3r] [Tamaño pequeño] ¶ Vendicet hinc primos diuina poesis honores: | Quod rudibus populis munera prima dedit. | Hęc dea surgentis per agrestia secula mundi | Instituit prima relligione viros. | (2v, 3-6; 3r, 1-4).

Acaba: Discito vtrosqz igitur (res est non parua) poetas: | Hinc patet ad doctas ianua aperta deas. | Deniqz (siue forum sectoris: siue senatum) | Disce puer vatū carmina: desice senex. || [Tamaño más grande] ¶ Valerij Martialis Disticon. || [Tamaño pequeño] Sūt bona: sunt quę dā mediocria: sunt mala plura: | Quę legis hic: aliter non sit (Auite) liber. || [Tamaño más grande] 1525. (10v, 13-21).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada. Escudo del duque de Gandía: (123x85).

Escritores clásicos: (113x121).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (5x100).

Pieza inferior: (18x104).

Pieza lateral izquierda: (157x5).

Pieza lateral derecha: (153x10).

Encuadernación: en pergamino. En un volumen facticio con otras obras del mismo autor y otras de Francisco Decio, también impresas en Valencia.

Historia: en la portada de la primera obra contenida en el volumen, anotación manuscrita de propiedad de Onofre Esquerdo.

Bibliografía: Cat. Colectivo G-1233.