

241. PERUTILIS E SINGULARIS
QUESTIO: SEU TRACTATUS
SUPER NOVA PAGANORUM
VEL A NOVA PAGANORUM
REGNI VALENTIE
CONVERSIONE

FERNANDO DE LOACES,

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1525 (29 ABRIL).

VALENCIA, BIBL. CORPUS CHRISTI, SJR-908.

Tamaño *in folio* de 285 x 208 mm. 1 hoja de guarda + 30 hojas foliadas, excepto la portada: [1] II-XXX + 1 hoja de guarda. Lleva foliación en romana mayúscula en la parte superior derecha de la página. Sin errores de foliación. Cuadernos: A-E₆. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.190-G. Utilizado primera línea de título y en leyenda de grabado de portada. Tamaño mediano. Gótica-27B: c.136-G. Usado en resto de título, encabezado y epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-26: 92-G. Empleado en el resto de texto. Caja de escritura de 215 (223 mm. con firmas y firma del autor, y 234 mm. con encabezado también) x 143 mm. (ampliable a 158 mm. con los números marginales). 52 líneas por página a tamaño pequeño. A una columna el prólogo. A dos columnas de 68 mm. cada una, con 7 mm. de intercolumnio la mayoría del texto. Tiene numeradas todas las columnas al comienzo de cada una, en números romanos, en tamaño pequeño. Capitales, grabados y orlas impresos. Encabezado impreso en tamaño mediano, separando entre columnas el nombre del capítulo en que se encuentra. Ej: v: a: "Tractatus"; b: "super noua"; r: a: "Paganorum"; b: "conuersione". A modo de reclamo, lleva una línea en tamaño pequeño en los rectos de la obra en que pone: "Ferdi.de loazes.I.V.doctor." Muy bien conservado pese a un pequeño apolillado marginal. No obstante, la encuadernación -muy débil- prácticamente ha caído.

Contenido:

1. f. 1r: portada.

[Rodeado por cuatro piezas xilográficas] || [Grabado

con orlas a los lados y abajo, del escudo del inquisidor Manrique, con la leyenda en tamaño grande. Arriba: Alphonsus Manrique. Izquierda: Generalis Inquisitor. Derecha: Hispalensis Archieps. || ¶ Perutilis z singularis q̄stio: seu trac̃ [Tamaño mediano] tatus super noua paganorū regni Valentie cōuersione: Editus p̃ accutissimuz J.U. l̃ doctorem dominum Ferdinādum l̃ de Loazes Oriolē[ciuitat] l̃ exp̃ dicto valētie regno l̃ ciuē: sc̃ feq̃z īquisiti l̃ onis dicti regni l̃ aduocatū qs l̃ calem. (1r, 1-10).

2. ff. 1v-2[II]: prólogo.

[Capital impresa] (F³) Llustrissimo ac Reuerendissimo presuli dño Al̃ phonso Manrique: Hispalensi Archiepiscopo l̃ dignissimo Inquisitorique Generali ac religio l̃ nis Christiane in tota Cesarae Maiestatis dicione censo l̃ ri maximo et clementissimo patri: domino suo: Ferdinan l̃ dus Loazes I.U. doctor manuum osculum pro salute. || [Capital impresa] (O¹¹) [Tamaño pequeño] Ctauius Augustus quem Romani diuum appellarunt: l̃ illustissime ac Reuerendissime presul (vt Suetonius Gẽ [1v, 1-8).

Acaba: abannicula oblatam: perhumanea Suetonio laudatur accepisse. Vale. Excellentissime l̃ et Christianissime presul: Hispaniē laus ēterna: q̃ deique ornamentum ac decus: honorū l̃ que omnium presidium: et Asyllum. Salue Uiueque diutissime. (2v, 23-25).

3. ff. 3[III]-23r[XXIIIr]: obra.

[Tamaño mediano] ¶ Perutilis et singularis l̃ questio seu tractatus: super l̃ noua paganoꝝ regni Valē l̃ tie cōuersione: edit⁹ p̃ accu l̃ tissimū. I.U. doctorē dñm l̃ Ferdinanduz de Loazes: l̃ Oriolēsis ciuitatis Ex prẽ l̃ dicto Valētie regno ciuem: l̃ sancteq̃z inq̃sitiōis dicti re l̃ gni aduocatum z promotō l̃ rem q̃ scalem. || [Capital impresa] (U⁹) [Tamaño pequeño] Ista īformatione per l̃ officiū sancte inquisi l̃ (IIIr,a, 1-13).

Acaba: riatur: me ciueꝝ ciuitatis Murtie fuisse: veril̃ tas tamen est: non murtie sed Oriolensis ciē l̃ uitatis ex Valentie regno habitorem fuis̃ l̃ se z esse: originemq̃z ex Galicie regno ex mĩ l̃ litibus δ loazes habuisse. Vale illustissime l̃ ac Reuerendissime presul Hispaniarum de l̃ cus .meumq̃z presidium. || Finis. || (XXIIIr,b, 32-39).

Colofón: ¶ Explicit singularis z perutilis questio seu l̃ tractatus super noua paganorū huius reg l̃ ni Valentie conuersione: editus per accutissi l̃ mum .I.U. doctorem dominum ferdinañ l̃ duꝝ de Loazes Oriolensis ciuitatis habita l̃ torē: sancteq̃z inq̃sitionis dicti regni aduoca l̃ tū q̃ scalem: impressus Valentie per Joannē l̃ Jāfredū: expensis dicti dñi Ferdinādi δ loa l̃ zes. die .xxix. mēsis Aplis. Anno dñi. 1525. (XXIIIr,b, 40-48).

4. ff. 23v[XXIIIv]-30[XXX]: repertorio al libro.

[Tamaño mediano] ¶ Reportoriū accutissimi. l̃ I.V. doctoris. dñi. Ferdĩ l̃ nandi de loazes eorumque ī l̃ suo tractatu seu questione l̃ noue conuersionis pagano l̃ rum huius Valentie regni l̃ continentur. || ¶ Actus. l̃ [Tamaño pequeño] ¶ Quod de aliquo actu indicatur: debet de l̃ re iudicari sine qua actus expediri nō pol̃ test. col. iiii. nu. xiiij.

(XXIIIv,a,1-11).

guez, pg. 123; *Cat. Colectivo*, L, 1070.

Acaba: ¶ De materia violentie vide supra in verbo | me-
tus. || [Tamaño mediano] ¶ Finis Repertorij | supra scripti
tractat⁹ || ¶ Laus deo. (XXXr,b,28-32).

XXXv en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Escudo del inquisidor Manrique: (97x64).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (26x132).

Pieza inferior: (39x170).

Pieza lateral izquierda: (205x20).

Pieza lateral derecha: (205x20).

Pieza xilográfica grabado de portada izquierda:
(96x14).

Pieza lateral derecha: (95x13).

Pieza inferior: (4x124).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: I-1-1 (36x34); O-1-2 (50x45);
U-1-1 (36x34).

Capitales grupo 3: A-3-14 (18x18); D-3-14 (18x18);
D-3-16 (18x18); D-3-17 (18x18); D-3-18 (18x18);
E-3-14 (18,5x18,5); F-3-5? (18x19); I-3-5 (18x18);
N-3-3 (18x18); N-3-5 (19x18); N-3-6 (18x19); N-3-15
(19,5x19,5); O-3-11? (18x18); Q-3-3 (18x18); Q-3-
12 (19x19); Q-3-14 (18x17); R-3-4 (18x18); S-3-18
(18,5x18,5); T-3-4 (18x18); U-3-3 (18x18).

Encuadernación: En pergamino muy blando que
parece que se le añadió después, porque es un poco más
alta que el tamaño del papel. En la cubierta se puede leer,
manuscrito: “Año 1525. | Valencia.” Como ya hemos
comentado, la encuadernación ha cedido.

Historia: Exlibris del Real Colegio del Corpus
Christi, uno impreso y otro sobreimpreso en el mismo
papel sin tinta, sólo con el contorno. En la parte exterior
lleva el símbolo cardenalicio y dentro un cáliz sagrado
rodeado por la leyenda: “TIBI POST HAEC FILI MI
ULTRA QUID FACIAM”.

Otros ejemplares: CÁDIZ, Bibl. Pública, XVI-
482(2) [*Encuadernado en pergamino*]; MADRID, Bibl.
Nacional, *R-12633 [*Ejemplar encuadernado en pasta
que perteneció a Gayangos. Exlibris manuscrito:* “Dn.
Baldini de Puixa”], Bibl. Palacio de Liria, A-AT-285;
OXFORD, Bodleian Library, OXI 3BG, sig. AA6 (1)
Art. Seld.

Bibliografía: Palau 139298; Serrano pg. 237; Rodrí-