

**239. DIVI AURELIJ AUGUSTINI
HIPONENSIS EPISCOPI.
MEDITATIONES. SOLILOQUIA.
MANUALE ATQUE PSALTERIUM
FELICITER INCIPIT**

SAN AGUSTÍN.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1525 (22 FEBRERO).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 6-VI-50.

Tamaño *in* 8° de 149 x 101 mm. 1 hoja de guarda + 208 hojas foliadas, excepto las ocho primeras y la última, en blanco: [8] I-CXCIX [1] + 5 hojas de guarda. Foliación en romana mayúscula, en el extremo superior derecho, en la línea del encabezamiento. Sin errores de foliación. Cuadernos: +₈ A-Z₈ a-b₈. Todos los cuadernos marcados hasta el _v. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.180-G. Utilizado en primera línea del título. Tamaño mediano. Gótica-27B: c.140-G. Empleado en resto de título, encabezado, primeras líneas de epígrafes y colofón. Tamaño pequeño. Gótica-28: 100-G. Usado en resto del texto. Caja de escritura de 100 (105 mm. con signaturas, y 112 mm. con encabezado también) x 72 mm. 20 líneas por plana. A una columna. Grabados, orlas y capital impresos. Impreso a dos colores, rojo y negro. Encabezado impreso, en tamaño mediano, en negro, e indica en el vuelto: “Diui Augustini” y en el recto la parte que corresponde del libro. Bien conservado pese al papel algo sucio.

Contenido.

1. f. 1: portada.

[Orla arquitectónica en cuya parte inferior puede apreciarse una sirena pequeña, marca de Joffre] [Rojo] [Tamaño grande] ¶ Diui aurelij [Tamaño mediano] Augustini hipponē | sis Episcopi | Meditationes. | Soliloquia. | Manuale. | atqz Psalterium. | feliciter Incipit. || 1525. (1r, 1-9).

Vuelto en blanco.

2. ff. 2-8: tabla.

[Negro] [Encabezado en tamaño mediano: “Tabula”].

¶ Capitulum libri Meditationum sancti Augustini re-
collecta annotatio. || [Tamaño pequeño] ¶ Capitulo .j.
inuocatio dei oīpoten | tis ad morū et vite reparationē .fo.
j. ¶ Ca. .ij. hominis accusatio et commē | datio misericordie
diuine. fo. .ij. l. (2r, 1-7).

Acaba: ¶ Capitulo .xxxvj. de pleno gaudio vite eterne.
fo. Cxcj || [Tamaño mediano] ¶ Diui aurelij augustini hip | po-
nensis Episcopi Psalteri | um quod matri fue composu |
it fo. cxcij. l. [Tamaño pequeño] ¶ Laus deo. (8r, 11-17).

*Al vuelto, grabado de San Agustín junto a la virgen
y al niño.*

3. ff. 9[I]-93[LXXXV]: Libro de las meditaciones.

[Tamaño mediano] ¶ Diui aurelij augustini hip | po-
nensis episcopi meditatio | nū Liber incipit. ¶ Inuocatio
dei omnipoten | tis ad morum et vite repa | tionem.
Ca. I. l. [Capital impresa] (D⁴) [Tamaño pequeño] Omne
δus meus da cordi | meo te desiderare: desiderā | do q̄rere/
q̄rendo inuenire | (Ir, 1-9).

Acaba: fortasse redemptor meus quia bonus | est nectar
dabit quia pius est ipsi glo | ria in secula seculorum. Amen.
|| [Tamaño mediano] ¶ Finis meditationum beati | Augustini
epi hyponensis. (LXXXVv, 13-17).

4. ff. 94[LXXXVI]-165r[CLVIIr]: Libro de los soli-
loquios.

¶ Diui aurelij augustini hip | ponensis episcopi solilo-
quio | ruz aīe ad deum liber incipit. ¶ De inefabili dul |
cedine dei. Ca. j. l. [Capital impresa] (C⁴) [Tamaño peque-
ño] Ognoscam te dñe cognitor | me⁹: cognoscā te virtus aīe
| mee. ostende te mihi cōsola | (LXXXVIr, 1-8).

Acaba: facis memoria tua: qui illuminas iuuē | tutem
meam/ ne despicias senectutem | meam: sed iubilare fa-
cias ossa mea: et | reuiuiscere facias vt aq̄le canos meos. ||
[Tamaño mediano] ¶ Sācti Augustini hipponē | sis epis-
copi soliloquiorum aīe | ad deum liber explicit. (CLVIIr,
11-17).

5. ff. 165v[CLVIIv]-200r[CXCIIr]: Manual.

¶ Diui aurelij augustini hip | ponensis epi: liber qui
inscri | bitur manuale de verbo dei: | quo sopita celestis
δsiderij me | moriarenouetur. Incipit. || ¶ Iste libera q̄bus dā
intitu | latur δ contēplatione christi. ¶ Prefatio. l. [Capital
impresa] (Q⁴) [Tamaño pequeño] Uoniā in medio laqueo-
ruz | positi sumus/ facile acelesti | desiderio frigesimus
qua | (CLVIIv, 1-11).

Acaba: δsideret illud substantia mea donec in | trem
in gaudium domini mei: ibi per | mansurus per secula.
Amen. || [Tamaño mediano] ¶ Sancti Augustini hippo |
nensis Episcopi/ liber qui ins | cribitur Manuale de verbo
dei explicit. (CXCIIr, 11-17).

6. ff. 200v[CXCIIv]-206r[CXCVIIIr]: Psalterio.

¶ Diui Augustini hipponē | sis Episcopi Psalteriū
quod matri sue cōposuit. Incipit. || [Capital impresa] (D⁴)

[*Tamaño pequeño*] Omine deus omnipotens/ rex eterne glorie: qui eū cogit noscisc beatum esse virum q̄ (CXCIIv, 1-6).

Acaba: um in cymbalis labioruz; quod est sanctum et gloriosum/ et regnat semper p̄ inq̄nita secula seculorum. Amen. || [*Tamaño mediano*] ¶ Sancti Augustini hippo- nensis Episcopi Psalterium | explicit. (CXCVIIIr, 10-15).

7. ff. 206v[CXCVIIIv]-207[CXCIX]: versos laudatorios.

¶ Pius secundus Pontifex | [*Tamaño pequeño*] maximus in laudē diui Augustini. || Barbarice gentis decus | Augustine perenne | Horrida quem nobis | aphrica terra tulit: | (CXCVIIIv, 1-6).

Acaba: Sis fautor cunctis pius: | o sanctissime presul | Atq̄ deo sanctas: | offer ad alta preces. || (CXCIXr, 8-11).

Colofón: [*Tamaño mediano*] ¶ Ad laudē cūctipotentis dei leiusq̄ ¶ ginis matris et diui | Augustini fuit ipressum p̄nslopusculum in vrbe Valētina | die .xxij. februarij Anno .M. | D.xxv. per Joan Joffre. (CXCIXr, 12-17).

Al vuelto, grabado del escudo de impresor de Juan Joffre.

Fol. 208[CC] en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

San Agustín y la virgen: (82,5x67).

Escudo de impresor: (109x75).

Orlas impresas.

Portada arquitectónica: (123x85). Ancho superior: (29 mm.); inferior: (18 mm.); lateral: (14 mm.)

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: C-3-3 (18x17); D-3-16 (18x18); D-3-17 (18x19); Q-3-3 (18x18).

Encuadernación: Pergamino. En el lomo, en fondo granate, en letras doradas: “St. Agusti | Meditationes | Soliloquia | Manuale”. Abajo: “= | Valencia | 1525 | =”, sin el fondo de antes.

Historia: Exlibris de la biblioteca de l’Institut d’Estudis Catalans. Muchas anotaciones manuscritas en las hojas en blanco. En el margen superior del folio 2r, manuscrito: “Aquest libre es del R. Melchior Carbonell prevere”.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Universitaria, CM-2593 [*Sin encuadernar. Algo apolillado. Ex-libris manuscrito del convento de la Mercè de Barcelona en la portada*]; LONDON, British Library,

*C.62.aa.17 [*Encuadernado en piel con la cubierta, excepto la conexión del lomo, con papel de aguas en tonos marrones. En el lomo, en bajorrelieve dorado “DIVUS AUGUSTINUS | - | OPERA VARIA”.* Más abajo: “VALENTIAE | 1525”. *El papel bastante sucio por los márgenes. Exlibris del British Museum con la fecha 15 de mayo de 1923*]; MADRID, Bibl. Nacional, R/15336 [*Encuadernado en pasta*]; PALMA DE MALLORCA, Bibl. Pública, Mont. 4.747 [*Encuadernado en pergamino*] y otro ejemplar; MAHÓN (MALLORCA), Bibl. Pública, 7978 [*Deteriorado. Falto de portada, +, bb, y de la cubierta posterior de la encuadernación, sustituida por cartón*]; RIPOLL (GIRONA), Bibl. Pública Lambert Mata [*Óxido y manchas de humedad. Sin encuadernar. Ex-libris manuscrito de Joannes ... (?) en vuelto del colofón y última hoja*]; VALENCIA, Bibl. Corpus Christi, *SRJ-578. [*Falto del folio 8. Encuadernado en piel. Olim 385. En el interior de la cubierta anterior se puede leer un exlibris: “DADIVA DEL | DR. D. JOSE PARRA Y BLAT, | COLEGIAL DE BECA | que fué de este de | CORPUS CHRISTI | de Valencia”.* En la portada y en el vuelto hay anotaciones manuscritas más antiguas que hablan de este ejemplar como existente en Vinaroz, en 1720, ejemplar que pasó a ser propiedad del vicario de Vinaroz, Joseph Febrer, legado por una biblioteca de Vinaroz], Bibl. Valenciana, *XVI/88 [*Encuadernado en pergamino. Ex-libris manuscrito de Jacobo Nicolau*].

Bibliografía: Cat. Colectivo A, 402; Palau 289316; Adams A-2221.