

## 223. LA VISITACIÓN DE NUESTRA SEÑORA A SANTA YSABEL CON LA VIDA DE SANTA ANA TROBADA

DIEGO DE MOREJÓN

VALENCIA, JUAN JOFFRE, C.1521.

OVIEDO, BIBL. UNIVERSITARIA.

Tamaño *in 4<sup>o</sup>* de 205 x 125 mm. 16 hojas sin foliar. Cuadernos: A-B<sub>8</sub>. Errores: La hoja B<sub>4</sub> numerada como A<sub>4</sub>. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.184-G. Utilizado en título y en algunas primeras líneas. Tamaño mediano. Gótica-27B: 138-G. Usado en los versos del Bachiller Juan de Molina al lector. Tamaño pequeño. Gótica-28: 98-G. Empleado en la mayoría de texto. Caja de escritura de 150 (155 mm. con signaturas) x 106 mm. Hasta 32 líneas por folio, aunque lo normal es 30 líneas, con tres composiciones de 10 versos cada una. A dos columnas de hasta 50 mm. cada una, con 6 mm. de intercolumnio. Grabados y orlas impresos. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Rodeado por cuatro piezas xilográficas*] [*Dos grabados impresos, con una pieza xilográfica vertical de separación entre ambos, de la visita de un religioso a la virgen María y de la visita de María a Isabel, éste último con una pieza xilográfica horizontal debajo*] [*Pieza xilográfica horizontal*] [*Tamaño grande*] ¶ La visitacion de nra Señora a santa ysabel cōla | vida δ Santana tro≈ | bada por Diego δ | Morejon. l.)(.l.)(+).(l.)(. (1r, 1-8).

2. f. 1v: invocación de Juan de Molina al lector.

[*Rodeado por tres piezas xilográficas, libre en la parte superior*] El Bachiller Juan | [*Tamaño pequeño*] de Molina al Lector. | [*Tamaño mediano*] ¶ A quien mueue deuocion | de hallarse visitado | de nueua visitacion | tome por missa y sermon | leer en este tratado | que con dulce breuedad | en graciosos metros canta | la alta festiuidad | çelebrada en la ciudad | de Juda por ser muy santa. | ¶ y la deuocion por guia | mirando bien en la cuenta | passe por la fantasia | quen esta genalogia | por menudo se recuenta | la vida vera pintada | de Santana gloriosa | hystoria tan desseada | y en versomas declarada | que pudiera ser en prosa. (1v, 1-22).

3. ff. 2-16: obra.

[*Centrado a una columna*] [*Tamaño grande*] ¶ Comiença la obra. || ¶ Introducion. || [*A doble columna*] [*Tamaño pequeño*] ¶ El deseo de seruir | a vuestra mucha nobleza | me complele descubrir | manifestar y dezir | mis faltas y mi rudeza: | que misterio sublimado | de tan gran visitacion | auia de ser trobado | por otro mas acabado | en saber y perfeccion. || (2r,a, 1-12).

*Acaba:* ¶ Si desta manera vamos | sin que nadie nada quite | y assi la visitamos | cierto como se tengamos | aquella tambien nos visite: | [*col. b*] pues podemos si queremos | hazerlo todos muy bien | siempre aca la visitemos | porque con ella gozemos | dela gloria eterna Amen. || [*Rodeado por seis piezas xilográficas, incompletas a los lados, grabado de la marca de impresor de Joffre, con fondo blanco*] (16v,a, 1-5; 16v,b, 1-5).

*Decoraciones:*

Grabados impresos.

Portada 1: visitación a María: (60x46).

Portada 2: visitación de María: (49x42).

Marca de impresor: (108x75).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (12x96).

Pieza inferior: (14x95).

Piezas laterales: (155x10).

Pieza xilográfica vertical entre grabados: (61x2).

Pieza xilográfica grabado 2, inferior: (10x43).

Pieza xilográfica grabados, inferior: (3x94).

Pieza xilográfica 1v inferior: (3x74).

Pieza lateral izquierda: (155x19).

Pieza lateral derecha: (155x10).

Pieza xilográfica marca de impresor superior: (3x80).

Pieza inferior: (5x75).

Piezas lateral izquierda: (60x12) + (60x12).

Piezas lateral derecha: (60x12) + (60x12).

*Encuadernación:*

*Historia:*

*Bibliografía:* Palau X, 181455; Vindel. *Manual* 1824.