

222. DIÁLOGO DEL MOSQUITO

HERNÁN YANGUAS.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1521.

BARCELONA, BIBL. PARTICULAR DE D. JAIME ROSQUELLAS ALESSÁN.

Tamaño *in 4º*. 8 hojas no foliadas. Cuadernos: A₈. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.180-G. Usada en título, en alguna primera línea y en colofón. Tamaño mediano. Gótica-27B: c.140-G. Empleada en la entrada de los personajes. Tamaño pequeño. Gótica-26: 92-G. Utilizada en el resto de texto. Caja de escritura de 159 x 105 mm. 32 líneas por plana. A dos columnas la mayoría del texto. Nunca completa la plana con el mismo tipo de letra. Capitales y orlas impresos. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Rodeado por cuatro piezas xilográficas, la inferior con la marca de impresor*] [*Capital impresa*] (D²) [*Tamaño grande*] Ialogo δl | mosquito/ | por yanguas/ de l nuevo escrito. (1r, 1-4).

2. f. 1v: prólogo.

[*Capital impresa*] (D³) Ialogo muy vtile y no me l [*Tamaño pequeño*] nos deletable/nueuamente compuesto por Her≈ | nan Lopez de Yanguas/ sobre (recognosce homo l quiaciniseszc.) Enel qual solamente hablan por qcion el aultory vn mosquito: va offrecido a vntio suyo llamado Juan l Lopez: el qual mucho tiempo le crio: al qual se endereçã estas dos primeras coplas. Van todas a doze pies/ como las δlos l triumphos de locura/ los cinco primeros a su parte y los siete l siguientes ala suya: esto digo porq̃ el lector no se turbe. ll (1v, 1-9).

Acaba: [*A dos columnas*] ni que della me preciasse l ni menos me preciare l pero si lo piensan passe l que yo me entiendo y me se. ll [*A una columna y centrado*] [*Tamaño grande*] Comiẽça la introduciõ l enla copla siguiente. (1v,b, 19-24).

3. ff. 2-8: obra.

[*A dos columnas*] [*Tamaño pequeño*] ¶ Contẽplãdo enla excelẽcia l que al hombre dios quiso dar l y en el saber y excelencia l y doctrina singular l con tanta sobrada eminencia. l Yo comence de jactarme l porque dios quiso criarme l hombre y no bruto animal l de tal materia y metal

l que supiesse gouernarme l y tener por mal el mal l y ala virtud allegarme. l [*Tamaño mediano*] Prosigue: l [*Tamaño pequeño*] ¶ Y para mas vanagloria l (2r,a, 1-14).

Acaba: Larica es muy presunciosa l la hermosa peligrosa l ala fea no ha quien la vea l si es pobre siempre ay peleal si noble es muy altiuosa l reniego de quien desseal contienda tan reboltosa. ll [*A una columna y centrado*] [*Tamaño grande*] ¶ Esta obrilla se compuz l so el año de mil y quinien≈ l tos y veynte en el mes de l Septiembre: seyendo su aultor δ treynta y tres años. ll yanguas. ll (8r,b, 6-19).

Colofón: ¶ En Valencia al moli l dela rouella. l I521 (8r, 20-22).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Orlas impresas.

Pieza xilográfica título superior: (19x109).

Pieza inferior: (18x115).

Pieza lateral izquierda: (76x8).

Pieza lateral derecha: (101x12).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: D-1-3 (34x34).

Capitales grupo 3: D-3-15 (18x18).

Encuadernación:

Historia:

Bibliografía: Simón Díaz, t. XIII, nº [da fecha de 1520]; Palau nº. 142246 [1520]; R. Moñino, nº. 300.

Otros: edición facsimilar, en la editorial Pro-libris de Barcelona, de la cual hemos tomado las imágenes. Está hecha sobre el único ejemplar conocido.