

221. CONTEMPLACIÓ EN HONOR I REVERENCIA DE LES SET VEGADES QUE NOSTRE SENYOR ESCAMPÀ LA SUA SANCH.

ANDREU MARTÍ,

[VALENCIA, JUAN JOFFRÉ, 1521.]

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, CF/4(5).

Tamaño *in 4^o* de 187 x 132 mm. 2 hojas no foliadas. Un único cuaderno: A₂. Numeradas las dos. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-39: c.180-G (9 mm. en 1 línea). Utilizado en primeras líneas y en fecha final. Tamaño pequeño. Gótica-26: 93-G. Empleado en el resto de texto. Caja de escritura de 160 (164 mm. con firmas) x 108 mm. A línea tirada. 33 líneas por folio de tamaño pequeño. Grabados impresos. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r-1r, lín. 4: título.

[*Tamaño grande*] ¶ Cōtemplacio en honor y Re l [*Tamaño pequeño*] uerencia δles set vegades quel nostre redemptor Jesus escam l pa la sua preciosissima sanch ab les propietats de cascuna feta l per Andreu marti pineda notari. ll (1r, 1-4).

2. f. 1r, lín. 5-lín. 25: prólogo.

[*Tamaño grande*] Proposa y exortacio. ll [*Tamaño pequeño*] ¶ Rey eternal/ baxas en est baix çentre l per fer muntar/ als homens en la gloria l quant ab la carn/ del sant maternal ventre l morint obris/ los çels perquen ells entre l qui de tal mort/ tendra viua memoria l (1r, 5-9).

Acaba: Donchs ental font/ lauemos nit y dial y ab cor contrit/ façam de plors oferta l puix dassins naix/ virtut goig y alegria l abquesforçam/ endeu la fantasia l mostrant nos çert/ dels çels la senda çerta. ll (1r, 21-25).

3. ff. 1r, lín. 26-2: obra.

Lo escampament de la sanch en la circuncisió l val contra luxuria y pera cobrar lo do de sapiencia y la virtud de castedat. l [1v] ¶ Donas primer/ la vostra sanch molt pura l quant circuncis/ fos gran redemptor nostre l perque seguís/ la vostra creatura l lunyant de si/ la vil carnal sutzura l la puritat/ del cos puríssim vostre l (1r, 26-28; 1v, 1-5).

Acaba: [*Tamaño grande*] ¶ Fi. l [*Tamaño pequeño*] ¶ Donchs puix dexas/ tan belles set reçepes l ab que purgar/ podem l anima nostra l posau senyor/ entots nostres conçeptes l tal regiment/ queus puguen ser açepes l seruant los furs/ que mana la ley vostra l Y en nostres vlls/ girau gran abundancia l del riu capdal/ de lagrimes perfetes l perque plorant/ ab molta vigilancia l nunca çessem/ damaruos ab constancia l perquens doneu/ les diuinals retretes l [*Tamaño grande y justificado a la derecha*] I52I. (2v, 24-35).

Decoraciones:

Grabado 1 (circuncisión): (50x44).

Grabado 2 (rezo): (49x42).

Grabado 3 (azote): (51x42).

Grabado 4 (coronación): (52x41).

Grabado 5 (crucifijo): (51x42).

Grabado 6 (calvario): (52x41).

Encuadernación: Volumen facticio *el Nazareno*, así llamado por el color morado de su encuadernación.

Historia: Ejemplar que perteneció a Vicente Hernández Máñez.

Bibliografía: Genovés y Olmos pg. 90; Palau 153469 y 226326; M. Grajales pg. 363; Aguiló 2118; Ribelles II, 808: considera que probablemente es de 1531?