

**207. OPUS NOVITER IMPRESUM
IN QUO CONTINENTUR OMNIA
EVANGELIA TAM DOMINICALIA
QUAM SANCTORALIA
DECANTANDA IN MISSARUM
CELEBRATIONE SECUNDUM
CONSUECUDINEM SEU
ORDINEM METROPOLITANE
VELENTINE SEDIS.**

[VALENCIA], JORGE COSTILLA, [1520?].

VALENCIA, BIBL. CATEDRAL, LITURGIA 116.

Tamaño *in folio*. 111 hojas foliadas: [2] iij-xiiij, xvij-xliiij, xlvj-lij, liiij-c.xiiij, c.xiiij. Cuadernos: a₈ b₆ c-e₈ f₈₋₁ [f₅ cancelada] g-o₈ p₂. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-38: c.181-G. Empleado en la mayoría del texto. Tamaño pequeño. Gótica-22: c.100-G. Usado en una línea del folio 2r. Caja de escritura de 227 x 171 mm. 25 líneas por plana. Encabezados impresos. Ejemplar en vitela, que presenta algunas correcciones manuscritas imitando los tipos, faltando la impresión en negro en las hojas 4v y 5r.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*In compartment with circular space for title in upper part, with angels and eagles in the spandrels, rectangular panel below with two grotesque figures and an urn; the upper border broken by a label with 'Iesus' printed in red*]: [Rojo] Opus nouiter impressum in quo continētur omnia Euāgelia tam dominicalia quā sāctoralia decantātur da in missarum celelbratione scōdz conuēntuē suē lordinē me l tropo litane Valētime Sedis. l

1v en blanco.

2r: [*En un compartimento arquitectónico, con Cristo in Majesty in lunette, Last Supper in pedestal*]: [Rojo] Dñica prima ī aduētu dñi. Scōdz luchā l Spiritu sancto inspirati locuti sūt: xcj Ca. l [*En negro, grabado impreso a la izquierda, que ocupa diez líneas con las figuras y emblemas de los evangelistas*] [Rojo] [Capital impresa] (I²) [Negro] N illo tpe l Dixit dñs l ihesus discipulis l suis. Erūt signa...;

86v: [Rojo, en la línea del encabezado] December l In natalis sancti Stephani pthomartiris. Secun dū Matheum .xxiiij. Ca. l [*Negro, grabado a la izquierda de diez líneas: Trinity in Majesty*] [Rojo] [Capital impresa] (I³) [Negro] N illo tpe. Dicebat dñs l jes⁹ turbis iudeo...

105v, l. 12: [Rojo] Incipiūt cōmunia. In natale apo l stolorum. Scōm. johannē .xv. Ca. l [*Negro, grabado a la izquierda, que ocupa diez líneas, de San Pedro y San Pablo*] [Rojo] [Capital impresa] (I⁶) [Negro] N illo tpe. Dixit l dñs iesus disci- l pulis...;

111r, l. 23: ...Egressi aut circuibāt p castella: l cuangelizātes et curantes vbiqz. l Laus deo.

Al vuelto, grabado impreso de la marca de impresor.

Historia: In two of the three surviving copies an inch or so above the device is a legible blind impression 'Georgium costilla', and below it two further uninked lines, now illegible but read by Villanueva as a note of printing in Valencia in 1520. In the third copy the leaf is worn and partly written over, but it too may have had the same blind impressions.

Otros ejemplares: VALENCIA, Bibl. Catedral, Liturgia 117 [*Ejemplar en vitela*], Liturgia 118 [*Ejemplar en vitela que sólo conserva las hojas 31-98, 110 y 111*].

Bibliografía: Villanueva I, pg. 96; Serrano pg. 102; Palau 201825; Norton 1237; Bosch 114; Odriozola, *Libros litúrgicos* 584 (pp. 416-417); Berger II, pp. 474-476 (Documento D-6): edita y anota un contrato firmado el 7 de enero de 1519 entre los libreros valencianos Gaspar Trinchet, Fernando del Castillo y Juan Uguet, para imprimir *libres missals e diornals*, que considera debe referirse a esta edición; Martín Abad 663.