

**203. AUCTORITATES
SANCTORUM DOCTORUM
DE ADVENTU CHRISTI AD
IUDICIUM. CUM HORRIBILI
PREAMBULO ET MALICIA
ILLIUS PESSIMI HOMINIS
ANTICHRISTI. EN LATÍN Y EN
CASTELLANO.**

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1520 (21 JULIO).

CAMBRIDGE (UK), UNIVERSITY LIBRARY, NORTON
D. 219+.

Tamaño *in 4º*. 21 hojas sin numerar, aunque no se conservan las ocho primeras, el primer cuaderno. Cuadernos: A₈ (no conservado) B₈ C₆. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: 138-G. Tamaño pequeño. Gótica-25B: 82-G. Caja de escritura de 142 x 104 (114 mm. con apostillas). 30 líneas por plana en la columna 1 y 33 líneas en la columna 2. A dos columnas. Grabados xilográficos. Apostillas marginales.

Contenido:

1. ff. 1-8: desconocido.

2. ff. 9-21: obra.

[*Capital no ornamentada*] A² Ntichristus mortuos ap̄
parenter faciet resurgere... (l. 25) ¶ De como a vista | de
todas las gentes | hara resuscitar los | muertos: y que dela |
tal resurrecciō a el mesmo atribuyan | (col. 2) el honor y la
gloria. | [*Capital no ornamentada*] E² Ste Antichristo hara
por | arte diabolica a vista de tō | das las gentes...;

Acaba: allegare todas las gentes y trā | herlas he en el
valle de Josafat: | donde disputare con ellas z̄c̄. (21r,b,
32-34).

Colofón: [*Entre dos piezas xilográficas, sobre las
que aparecen sendos conjuntos de cuatro +: marca
tipográfica, escudo de impresor*] | ¶ A loor y gloria de
nuestro señor Jesu | christo y ensalçamiento dela santa fe
ca | tholica fue empremido el presente trata | do en la muy
noble metropolitana ciū | dad de Valencia por Juã Joffre
al mol | lin dela rouella en el año del nascimien | to de nuestro
señor. M.D.xx. a xxj. del | mes de Julio. (21v, 1-8).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Marca tipográfica A en 21v. Texto ilustrado con una

serie de grabados xilográficos de diferentes tamaños, en torno a 135 x 105 mm., alusivos al mismo, con diferentes leyendas, situados en 9v, 10v, 11v, 12v, 13v, 14v, 15v, 16v, 17v, 18v, 19v y 20v.

Historia: Perteneció previa y sucesivamente a Eugenio Asensio y a F.J. Norton.

Bibliografía: Martín Abad 56.

Otros: En CAMBRIDGE, University Library, 872. c.99 existe una fotocopia de este mismo ejemplar. A pesar de los muchos intentos llevados a cabo, ha sido imposible conseguir las imágenes del mismo, que no hemos podido ver físicamente.