

**197. LES SET PARAULES IESUS
DIX EN LA CREU. LOS GOIGS
DELS GLORIOSOS METGES.
LES NOU PARAULES DE SANT
ALBERT.**

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1519.

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,
C.F./4(13B).

Tamaño *in 4º* de 187 x 132 mm. 2 hojas sin foliación ni signaturas. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.140-G (14 mm. en dos líneas). Usada en epígrafes. Tamaño mediano. Gótica-28: 100-G. Empleada en la mayoría de texto. Tamaño pequeño. Gótica-25B: 83-G. Utilizada en la última obra. Caja de escritura de 165 x 123 mm. A dos columnas de 58 mm. cada una y 9 mm. de intercolumnio. Grabados y capital impresos. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r-1v, a: primera obra.

[*Tamaño grande*] Les set paraules que l'iesus dix en la creu.. ll [Grabado impreso de la crucifixión] l [Inicial no ornamentada] A² [*Tamaño mediano*] B amor y pensa pura l Crestians contemplareu l Set paraules damargura l Que iesus dix en la creu ll [*Tamaño grande*] La primera paraula l [*Tamaño mediano*] ¶ La primera qual persona l (1r, a, 1-8).

Acaba: Que iesus dix en la creu ll [*Tamaño grande*] Tornada l [*Tamaño mediano*] ¶ Tots los qui passau tristura l Tostemps vos recordareu l Set paraules damargura l Que iesus dix en la creu (1v, a, 24-29).

2. ff. 1v, b-2r: segunda obra.

[*Tamaño grande*] Los goigs dls glorio l sos metges ll [Grabado impreso de San Cosme y San Damián] ll [*Tamaño mediano*] Puix teniu tanta virtut l metges sants molt gloriossos l feu abprechs molt piadosos l qual malalt cobre salut ll Darabia pres naxença l (1v, b, 1-7).

Acaba: malis iminētib⁹ eo⁴ intercessio l nib⁹ liberemur z famulos tuos l inqrmos ab ī aduersitate custo l di per xpm dñz nřuz amen (2r, b, 29-32).

3. f. 2v: tercera obra.

[*Tamaño grande*] Les nou paraules de l sant albert l [Capital impresa] (S⁴) [*Tamaño pequeño*] Ant albert arquebisbe de l colonia cōtinuament pre l gaua a nostre

senyor: que lli reuelas quines coses ploria ser que fossen a deu molt agrada≈l (2v, a, 1-7).

Acaba: si feyes vna columna que bastas de la terra qns al cel: e fos plena de rahe[res] l e per aquella tu pujasses e deuallasses l tostempos qns al dia del juhy Fin ll 1519. (2v, b, 31-35).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Crucifixión: (60x46).

Santos Cosme y Damián (60x45).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: S-3-19 (19x18).

Encuadernación: volumen facticio *el Nazareno*, así llamado por el color marrón de su encuadernación.

Historia: ejemplar que perteneció previamente a don Vicente Hernández Máñez.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Ribelles II, 878 + 368 + 358: ofrece, como indica Norton, una noticia muy confusa; Norton 1211; Bosch 99: presenta este ejemplar como si estuviera dentro del contenido de les *Coples noves de la verge Maria*, seguramente por el error de numeración en el volumen facticio; Martín Abad .

Otros: en el número de orden dentro del volumen está incluido como perteneciente a la obra, ya analizada *Cobles noves de la verge Maria*, pero es una edición diferente.