

**196. [BREVIARIUM AD VSUM
FRATRUM SACRI ORDINIS
SANCTISSIME TRINITATIS DE
REDEMPTIONE CAPTIUORUM.]**

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1519. (15 OCTUBRE)

PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, RÉs.B.6337.

Tamaño *in 8º* de 137 x 92 mm. 536 hojas foliadas, excepto las 36 primeras: [36] i-xcij, i-xxxxvi, i-cclxxii. Mútilo de los folios de la primera foliación del 16 al 24; de la tercera foliación, los folios 200, 253 y 254, 261 y 262 y del 265 al 270. La foliación en negro en tamaño mediano, en letra gótica minúscula. Bastantes errores de foliación. De la primera foliación: el folio 2 aparece como iij. De la segunda foliación: el 116 aparece como cxv; el 118 como cxvij; el 120 como cxix; y el 135 no va foliado. De la tercera foliación: el folio 89 aparece como xcviij; el 90 como xcviij; con esa diferencia de ocho se sigue hasta el 105, que ya está numerado correctamente. Cuadernos: a-d₈ e₄ f-q₈ r₄ A-R₈ aa-zz₈ zz₈⁹⁹ 88₈ 88₈ 44₈ qzqz₈ AA-FF₈. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño más grande. Gótica-39: c.170-G. Usado en dos epígrafes. Tamaño grande. Gótica-27B: c.140-G. Usado en primera línea de título. Tamaño pequeño. Gótica-33: 66-G. Utilizado la mayoría del texto. Caja de escritura de 105 (108 mm. con signaturas y 113 mm. con encebado también) x 75 mm (aunque hacia el final del libro se amplía hasta 80 mm.). 32 líneas por plana. A dos columnas de 35 mm. cada una, con 5 mm. de intercolumnio. Capitales y grabados impresos. A dos colores, rojo y negro. Encabezado impreso. En rojo de tamaño mediano. Pone el contenido del capítulo, a veces igual entre recto y verso y a veces diferente. Irregularmente conservado, pues el guillotinado es malo y el papel está muy sucio.

Contenido.

1. f. 1: portada.

[Negro] [Tamaño grande] • [Rojo] Breuiarium ad vsum [Negro] | [Tamaño pequeño] Fratrum sacri ordinis sanctissime Trinitatis de redemptione captiuorum. || • [Negro] Hec trinitas vnus est deus [Rojo]

|| [Grabado impreso de Jesús con la representación en los ángulos de los animales de los evangelistas] [A su lado, apaisado, lleva cuatro líneas de texto, una a cada lado:] Superior: [Negro] • [Rojo] Fides [nulem] catholica hec est. [Negro] | Izquierda: [Rojo] In vnitatem veneremur Amen [Negro] | Derecha: • [Rojo] vt unum deum in trinitate [Negro] • [Rojo] Inferior: • [Rojo] Et Trinitate beatissimam [Negro] || [Rojo] • [Negro] Trinitari laus et honor | [Rojo] sit per omne | [Negro] seculum [añadido a mano: 1519 Valentie]

2. f. 1v: prólogo.

[Rojo] • [Negro] Ad modum Reuerendo patri F. Jo. | [Rojo] | [Negro] anni Hurtado de Mendoza. S. theologie Presentato / Prouinciali dignissimo ordinis sanctissime Trinitatis | de captiuorum redemptione: ministroqz conuentus Vallisoletani. P. F. Antonius a peralta Ramblesi. | [Rojo] S. V. || [Negro] [Capital impresa] (A⁴) Bsqz mora vlla equissime p su | Corduba Hispalim me | (1v, 1-9).

Acaba: Vale pater optime et diu P. t. R. nobis ac. S. R. nostre | sospitem vellit esse dominus iesus. (1v, 29-30).

3. ff. 2-36: preliminares

[Negro] ¶ [Rojo] Annus hēt mēses duodecī: Hebdomadas quīq̄gīta duas | et diem vnum: Et habet dies .ccclv. z horas fere sex. | [Negro] ¶ [Rojo] Per Vsum sequentez cognoscit per quam litteraz incipit | quilibet mensis | [Negro] A. dam. de. ge. bat. er. go. ci. fum. a. dit. fons. | [Rojo] pro solo mense descruit sillaba queqz || (2r, 1-6).

Acaba: Folio 36 no conocido. Acaba en el vuelto de la hoja e_{iiii}. [Inicial no ornamentada] [Rojo] E² [Negro] Mendemus ergo in melius: si quid forte peccauim⁹ | Et predicta frequētius: ad mētes nostras reuocem⁹ | Diligenter cogitantes: qui dixere versiquantes. | cum cor non orat: in vanum lingua laborat. (29-32).

4. ff. 37r, a, [ir, a (de la primera foliación)]-535v, lín. 5: obra.

[Rojo] In noīe dñi nři iesu xpi. A. | [Negro] ¶ [Rojo] Incipit ordo psalterij se≈ | cundū verū ordinariuz sacri | ordinis sanctissime trinitatis de redemptione captiuorum. [Negro] ¶ [Rojo] Et primo ante matulinas or sequens trina orō | quotidie excepto triduo añ | pascha: et excepto die quo | sit cōme. defunctorū post fe | stuzoiuz setō4 Post ople. | vero non dī ex dōbito. dicitqz | a dño mīstro: aut ab. illoq | presidet in choro [Negro] Pater de | celis de⁹ mifere nob: [Rojo] Oñ. | [Negro] [Capital impresa] (D³) Omīne sefe pater | (ir, a, 1-16).

Acaba: lia in dñica die cantāda est sed ad matu. nulla qat mētro de | omelia vigilie. (535v, 4-5).

5. f. 535v, lín 6-536: correctio.

¶ [Rojo] Correctiones quedam | ¶ [Negro] In prima parte fol. lxxv colū .ij. in vltima lina vbi legī | perctori. legatur pectoribus | (535v, 6-8).

Acaba: pīcipio defecit totū hoc qd seqī. | Hortus

cōclusus es dei genitrix. ll (535v, 22-23).

Registro: [Rojo] REGISTRUM HUIUS BREUIA-
RIUIll [Negro] a b c d e f g h i k l m n o p q r l A B C D E F G H
I K L M N O P Q R l a a b b c c d d e e f f g g h h i i k k l l m m n n o o
p p l q q r r s s t t v v x x y y z z z z ⁹⁹ ๑๑๒๒ q q z z l A A B B C C D D E E
F F l [Rojo] Omnes sunt quaterni preter [Negro] e [Rojo] et
[Negro] r [Rojo] qui sunt duerni. (535v, 24-30).

Colofón: [Encabezado en rojo cortado: Gratiarum ac-
tiones [...]] Ad laudem gloriæ et honorē oīpotentis dei tri-
ni et v[...] et sacratissime humanitatis saluatoris dei et dñi
nostr[...] l christi eiusqz intemerate genitricis gloriosissime
vir [...] l vie: ex oīum ciuium supernouū Breuiarium ad
vs[...] l sacri ordinis sanctissime trinitatis de redemptio[...] l
feliciter explicitum est. Ordinātū autē in gen[...] l canonicis
regulis et laudabilibus cōstitutionib[...] l uerendis dñis et
patrib⁹ prouincialibus et ministr[...] l nis prouinciarū His-
panie Castelle scilicet et Ara[...] l pontificus auctoritate) qz
prudenter editis [...] l vero iuridice: et tādē approbatū
๑qrmatūqz } padmo [...] l rendum... dñm fratrem Pe [...] l de
Ponte } al's de Arāda epm cluensem: ministrūqz conu[...] l
tus sactis spiritus ciuitatis Maioriceñ } ordinis ordinis plibati
atqz l superhuius cēmodi ordinationis examinatiōe z appro-
batio l ne apostolici cōmissariuz De cui⁹ admodū reuerēdi
dñi epi l prenominati beneplacito et expressa voluntate
fuit in partiē l culari ordinatum et cōformiter ad regulas z
constitutiones l supradictis pmo ac originaliter compositū:
atqz dum impri l meretur de verbo ad verbū cura peruigili
correctum et adaē l musim castigatū per reuerendū l fratrem
Ioānem Ferrer predicti ordinis professorē. Impresē l sumqz
est et in hanc pulcherrimam formā redactum in incly l ta ac
pide insigni ciuitate Valentia Hispaniarum clarissi l ma
vrbe: mira arte et industria pbi viri solertissimi qz impssol
ris Ioānis Ioffredi in dicta ciuitate commorantis. Finemqz
loptatuz habuit Idib⁹ hoc est .xv. die mensis octobris Anno
xpiane salutis .M.D.XIX l [Negro] Virginis intacte } cum
veneris ante qguram. l Pretereundo caue: ne sileatur Aue. l
[Rojo y negro] + l [Rojo] DEO GRATIAS. l

536v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Jesús con los animales de los evangelistas:
(70x50).

Misa papal: (92x69).

Anunciación: (92x69).

Cristo resucitando: (86x62).

Virgen ante los apóstoles: (96x69).

Pentecostés: (92x67).

Símbolos de la virgen María sobre fondo negro:
(89x65).

Muerte de la Virgen María: (88x66).

Coronación de la Virgen María: (93x67).

Capitales impresas.

Hay bastantes capitales medianas de 18 mm., algu-
nas también medianas con santos dentro y otras más
pequeñas sin mucha ornamentación que rondan los 10
mm. No las podemos introducir al no haber recibido las
imágenes del ejemplar.

Encuadernación: En pasta marrón. 5 nervios en el
lomo. En la segunda parte: «BREVIAR/ ORD l SS TRI-
NIT». En la tercera: «VALENTIAE l 1519».

Otros ejemplares: ROMA, *Trinitari*, Impresos 32/30
[Ejemplar incompleto, careciendo de portada y hoja
536].

Bibliografía: Panzer VIII, pg. 335; Burger pg. 45;
Norton 1209; Bosch 97; Amiet 1743; Odriozola, *Libros
litúrgicos* 345 (pp. 291 y 509), Martin Abad 231.