

**191. COBLES DELA VERGE  
MARIA DELA SOLEDAT AB LA  
AVE MARIS STELLA EN PLA**

[VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1518].

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,  
CF/4(14).

Tamaño *in 4º* de 187 x 132 mm. 2 hojas sin signaturas ni foliación. Letra gótica de 2 tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.136-G (68 mm. en 10 líneas). Empleado en título y en oración. Tamaño pequeño. Gótica-28: c.100-G (25 mm. en 5 líneas). Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 160 x 115 mm. (1v) pero muy variable. Hasta 32 líneas imprimibles por folio en tamaño pequeño. A dos columnas de 55 mm. cada una y 5 mm. de intercolumnio. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Tamaño grande*] ¶ Cobles dela verge maria dela soledat lab la Ave maris stella en pla. l [Grabado impreso de una santa rezando en su orador con el calvario al fondo en la vista desde su ventana].

2. ff. 1v-2r: primera obra.

[*Inicial no ornamentada*] C<sup>2</sup> [*Tamaño pequeño*] on-templau ab pensa pia l cristians la soledat l que senti l anima mia l quant iesus fon sepultat. ll ¶ Cōtēplau quāt me parti l daquell qll tāt amaua l (1v,a, 1-6).

*Acaba:* [*Tamaño grande*] tuis resurgēs inefabi l liter letiqcasti ita nos l avicijs resurgētes me l morabili leticia conso l lari digneris. Qui vi. l (2r,b, 13-17).

3. f. 2v: segunda obra.

[*Centrado a una columna*] Aue maris stella: dei mater alma.zc. ll [A dos columnas] [*Tamaño pequeño*] Aue lum y stela clara l dela mar molt resplādent l temps sant y mare cara l de jesus omnipotent l semper virgo est stada l enlo partans yapres l celi porta yaduocada l dels mesquins y grā paues. ll (2v,a, 1-9).

*Acaba:* Sit al pare en la terra l y en los cels molt gran honor l y alqui feu per nos la guerra l y en la creu fon vencedor l y al speritsant que dona l gracia complidament l digam tots senyor perdona l lo passat mal y present. l Amen. (2v,b, 21-29).

*Decoraciones:*

Grabados impresos.

Santa rezando: (149x102).

*Encuadernación:* volumen facticio "El Nazareno", así llamado por el color morado de su encuadernación.

*Historia:* ejemplar que perteneció a Vicente Hernández Máñez.

*Bibliografía:* Ribelles II, 334; Norton 1208; Martín Abad 421.