

**187. AELIJ ANTHONIJ
NEBRISSENSIS GRAMMATICI
ET REHORIS RELECTIO NOUA
DE ACCENTU LATINO AUT
LATINITAE DONATO...**

ANTONIO DE NEBRIJA. [ALFONSO ORDÓÑEZ,
EDITOR]

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1518 (1 OCTUBRE).

LONDON, BRITISH LIBRARY, C.63.G.10.

Tamaño *in 4º* de 206 x 142 mm. 3 hojas de guarda + 16 hojas no foliadas (la última en blanco) + 3 hojas de guarda. Cuadernos: a₈ b₈. Numerados hasta el *iiij*. Letra gótica de seis tamaños. Tamaño más grande. Gótica-39: c.190-G. Usado en la primera línea del título. Tamaño grande. Gótica-27B: 138-G. Utilizado en el encabezado y algún epígrafe. Tamaño mediano1. Gótica-28: 101-G. Empleado en una línea. Tamaño mediano2. Gótica-26: 96-G. Empleado en resto de título. Tamaño pequeño. Gótica-25: 82,5-G. Usado en la mayoría del texto. Tamaño más pequeño. Gótica-33: 66-G. Usado en el prefacio y en los marginales. Caja de escritura de 133 (137 mm. con firmas y 148 mm. con encabezado también) x 96 mm. (con marginales, la medida es de 118 mm., es decir, miden 20 mm. de ancho y hay dos mm. de separación). Orlas y capitales impresos. Encabezado impreso en tamaño grande. En el vuelto pone: «De accentu latino», y en el recto: «Relectio noua». Marginales impresos en tamaño más pequeño. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[Orlado] [Tamaño más grande] Aelij anthonij nebris-
sensis grā l [Tamaño grande] matici z rethoris relectio
noua de ac= l [Tamaño mediano2] cētu latino aut latinitate
donato. vbi regulę saneq̃z ytiles l dictionum tam latinaꝝ q̃z
gracaꝝ que vsurpantur a latinis l mira breuitate perstringun-
tur ijs que .li.5. introductionuz l suaꝝ p̃ceperat: ad vnguem
rursus elimatis extirpatisq̃z l mille iam vulgo receptis erro-
ribus. Ab Alphonso Ordo l gnes accuratissime minc denuo
recognita/ tersa et emacu= l lata: cum nōnullis eiusdem in
marginalibus annotatiūculis l z difq̃cilioꝝ quorundā verboꝝ
significationibus: oībusq̃z punctis/ notis z apichus accentus
distinguētibz suis l oīcis diligenter apposiis. Queꝝ superio-

ribus impressionib⁹ l sublata vel iminuta aut detorta fuerant.
ll Cum gratia et priuilegio: ne quis alius in vniuerso regno
l valentiꝝ idem opus infra triennium excudat: aut vendat: l
qui protinus in eiusmodi rebus prescriptā/ mulctā incidat l
preter eum dūtaxat librarium aut bibliopolam cuius ope l
raz z industriā ipe Alphōsus Ordognes duxerit eligēda. ll
[Pieza xilográfica horizontal] (1r, 1-18).

2. f. 1v: introducción.

[Tamaño mediano2] ¶ Egregia indole clarisq̃z nata-
libus adolescenti Berēgario l Aq̃llari discipl' o suo studio-
sissimo Alphōs⁹ ordognes. S.D. ll [Capital impresa] (U⁵)
[Tamaño pequeño] Enkrat superioribus iam diebus ad
man⁹ mihi nec sinistris (vt l reor anibus clara generositate
signulariq̃z spe adolescēs: libellus l (1v, 1-4).

Acaba: [Tamaño mediano2] Attica Romanocrepitaba-
bant grāmata more l iam tenet accentus vtraq̃z lingua suos
l Debeat ergo tibi Anthoni cum Hispania tantū l Jure colet
manes post tua fata tuos (1v, 41-44).

3. ff. 2-16r: obra.

[Tamaño grande] ¶ Aelij Antonij Nebrisensis gram-
l [Tamaño pequeño] matici z rethoris relectio noua de ac-
centu latino: aut latinitate donato. quam habuit Salmatice
.iij. idus iunias. Anno.. l M.D.Xij ll [Capital impresa] (E⁴)
T si omnes disciplinae: quae actione aliqua siue cō l tem-
platione terminatur: maxima ex parte circa l res difq̃ciles
ābiguas incertasq̃z versantur: tamē l (2r, 1-7).

Acaba: que lubrica nimis et eiusmodi erroribus mille
obnoxia ē Teq̃z l [...] pferedi ¶ tutē illā: quāz orthoepiā Fa-
bius apellat viscōse l qui) q̃tidianis opusculi hui⁹ lectionib⁹
excerce Vale. (16r, 33-35).

4. f. 16v: epístola q̃nal.

[Tamaño mediano1] ¶ Johannes Andreas Straneus
Valentinus. Be l [Tamaño pequeño] rengario Aquilaris suo:
Salutem in eo q̃ solus est vera salus. ll [Capital impresa]
(M⁴) Aximis laboribus quibus in emaculando Sene= l ca
annum iam secundum distineor: aduenit hoc l (16v, 1-4).

Acaba: tulari. Tuae interī partes erūt q̃li amātiss. tam
bonae frugis li l bellum nocturna versare manu versare
diurna. l Vale. ll (16v, 22-24).

Colofón: [Centrado] ¶ Impressum z ad amussim l
castigatū opus valentiae per l solertissimū pressoriae artis
l magistrum Joānē Joffre ca l lēdas Octobrj Anno a par l tu
virgineo decimo octauo l sup q̃ngētesimū z millessimūz
(16v, 25-31).

Decoraciones:

Orlas impresas.

Orla de portada: (180x130). Ancho superior: (15
mm.); inferior: (20 mm.); lateral izquierdo: (11 mm.);
lateral derecho: (20 mm.).

Pieza xilográfica título inferior: (12x98).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: E-3-14 (19x19); M-3-9 (18x18); U-3-3 (18x18).

Encuadernación: piel azul. En el lomo se lee apaisado: «ANTHONII NEBRISSENSIS - DE ACCENTU LATINO». Abajo, normal, se lee: «1518». En el interior de la cubierta, el exlibris de Ricardo de Heredia.

Historia: El ejemplar perteneció previamente a la Biblioteca de Salvá (Salvá 2342) y a Ricardo de Heredia, conde de Benahavís (Heredia 1459).

Otros ejemplares: MADRID, Bibl. Nacional, R-14488(4).

Bibliografía: Serrano pg. 234; Burger pg. 45; Odriozola, *Caracola* 143: reproduce portada en fig. 8; Norton 1205; Bosch 93; Esparza y Niederehe 168; Martín Abad 108.