

171. INTRODUCTIONS LATINAE

ANTONIO DE NEBRIJA.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1516.

PALMA DE MALLORCA, BIBL. BALEAR DE LA REAL.

Tamaño *in 8º*. 112 hojas sin numerar. Falto de diez de ellos. Cuadernos: A-O₈. Faltan las hojas con las signaturas: C₈, E₁, E₈, F₁, F₈, G₁, N₁, N₈, O₁ y O₈. Letra gótica de cuatro tamaños. Tamaño más grande. Gótica-27B: c.140-G. Empleado en la portada y en el colofón. Tamaño grande. Gótica-28: c.100-G. Usado en la foliación. Tamaño mediano. Gótica-25B: 84-G. Empleado en la dedicatoria y en texto de dos de los últimos folios. Tamaño pequeño. Gótica-33: 66-G. Utilizado en la mayoría del texto. Caja de escritura de 100 x 65 mm. 33 líneas por plana en la mayoría de la obra. A línea tirada, excepto los folios comprendidos entre las signaturas B₂r-C₃r y D₂v-D₄v, a doble columna. Capitales y orlas impresas. Deteriorados los folios del principio y del final, con manchas de humedad que afectan, en algunos casos, al texto.

Contenido.

Ar: portada.

Aelij Antonij Nebris̃ l̃ sensis gr̃maticę intrõ l̃ ductiones: adiecta gr̃ l̃ corũ z barbarorũ nomĩ l̃ num declinatiõ: quę i su l̃ periori impressiõ desde l̃ rabatur: cu z exactissima l̃ Martini Iuar̃ cãtã l̃ bri castigatione: quę sinu l̃ manu qz gestari: et subin l̃ de legi queant.

Av: Dedicatoria de Martín Ivarra a Jordi Sancho.

Martinus Iuarra cantabricus Georgio l̃ sancto valentinę sedis p̃posito. S. l̃ [*Capital impresa*] (Q²) Uum de marsilio Ficino cuius opus de xpiana l̃ religione prudentia tua antistes celebratissime ex l̃ latino sermone vernaculum hispaniense ad maximum l̃ infantem Enricum facit... Vale: l̃ Eiusdem ad librum Tetrastichon. l̃ Primaliber moneo docti pete limina sancti: l̃ ...

(Fol. A₂;) [*Capital impresa*] (A²) Elij antonij Nebris̃ sensis salutatio ad patriam l̃ suã... (Fol. A₃v, lín. 7:) ¶ Ad artem suam auctor. l̃ [*Capital impresa*] (O²) Mihi per multos caste nutrita labores l̃ ... (Fol. A₄v, lín. 11:) [*Dedicatoria de Nebrija a Isabel de Castilla*] Ad optimã eandẽ qz mal̃ ximã Augustã Isabelã... (Fol. A₅;) Prologus. l̃ [*Capital impresa*] (T⁶) Hales ille milesius... (Fol. A₇, lín. 18:) Aelij antonij

nebris̃ sensis grammatici iñ l̃ troductionum latinarum in s̃ndã editionẽ ad p̃clã l̃ adolescentẽ Gutteriũ a Toletõ Salmanticensis acade l̃ mię p̃sulẽ .B.M. P̃fatio incipit f̃liciter. l̃ [*Capital impresa*] (A⁴) Ppelles cous a quo vno alexã l̃ der ille magnus...

(Fol. A₈, lín. 26:) Elegia de patrie antiqui l̃ tate: z par̃tib9 auctoris l̃ (A₈v:) [*Capital impresa*] (E²) St locus hesperię...

(Fol. B₂;) Sed studijs nostris illa perenniserit. l̃ Finis. l̃ ¶ Liber primus de quibusdam grammã l̃ ticę artis incunabilis pueris rudibus... l̃ ¶ Prima nominis declinatio. l̃ [*A dos columnas*] (col. a) Nominatiuo hęc musa l̃ ...

(Fol. O₆v, lín. 24:) ... alias vero manifestuz l̃ ¶ Deo gratias.

O₇r: colofón

¶ Ad dei cunctipotētis l̃ honorem Impressum val̃ l̃ entie qz diligenti studio l̃ correctum. cum p̃rouida l̃ Martini Iuar̃ Cañ l̃ tabrici castigatione. Añ l̃ no M.D.xvj. per Joan l̃ nem joffre...

Historia: Diversas notas manuscritas de los siglos XVI-XVIII. En la portada, exlibris manuscrito de “Margalida Si [...]” (S. XVII-XVIII). En el folio N₃v: “Aquest li [sic] es de miquell capo basso qual seuol l̃ quiltro bara sis dines de tropias aura...” (S. XVII-XVIII).

Bibliografía: Amadeu J. Soberanas, “*Introductiones Latinae Nebris̃ senses*: una edició desconeguda del 1516 (València, Joan Jofré)”, *El libro antiguo español, I*, Salamanca, Publicaciones Universidad de Salamanca, 1988; Martín Abad .

Otros: al no haber podido consultar el ejemplar ni recibir las imágenes del mismo, ofrecemos la completa descripción de Amadeu Soberanas, en el artículo citado.