

167. FLORISEO QUE POR OTRO NOMBRE ES LLAMADO EL CAVALLERO DEL DESIERTO EL QUAL POR SU GRAN ESFUERÇO Y MUCHO SABER ALCANÇO A SER REY DE BOHEMIA.

HERNANDO BERNAL.

VALENCIA, DIEGO DE GUMIEL, 1516 (10 MAYO).

MADRID, BIBL. NACIONAL, R-8966.

Tamaño *in folio* de 290 x 204 mm. 2 hojas de guarda + 130 hojas foliadas excepto las cuatro primeras: [4] I-CXXVI + 2 hojas de guarda. Muchos errores de foliación. Hasta el folio LVIII no hay problemas. El folio LIX (63 del libro en total) va foliado como LX. El folio LXXXVII (91 del libro) está foliado como LXXXVI. Sigue esta descompensación hasta el folio LXXXIX (93 del libro) que está foliado como LXXXVII. Esta nueva descompensación sigue hasta el folio XCI. El folio XCII (96 del libro) está foliado como XCIII. El folio XCIII (97 del libro) está foliado como XCI. Continúa esa misma descompensación en el error de foliación hasta el final. Cuadernos: [4], a-k₈, l₁₀, m-o₈, p-q₆. Los de ocho, numerados hasta el iiij . El de diez numerado hasta el v . Los de seis numerados hasta el iiij . Sin numerar a_j porque lleva orla la página. G_{ij} ha sido numerado como G_{iiij} y ha sido tachado el último para subsanar el error. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-34: c.133-G. Utilizado en encabezado, primeras líneas de epígrafes y de texto. Tamaño pequeño. Gótica-22: 99-G. Usado en el resto de texto. Caja de escritura de 225 (230 mm. con firmas) y 240 mm. con encabezado también) x 145/158 mm. Se amplía el ancho conforme avanza el libro. Hasta 47 líneas por plana. A dos columnas de hasta 76 mm. cada una por 6 mm. de intercolumnio. Grabado, capitales y orla impresos. Muy bien conservado. Se distingue una filigrana de hojarasca no identificada.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[Xilografiado] Floriseo [Tamaño grande] que por otro nombre es llamado el cauallero del Desierto el qual por su gran esfuerço y mucho saber alcanço a ser rey de Bohemia. [Grabado impreso de un caballero] [Xilografiado] Cõ puilegio (1r, 1-5).

2. f. 1v: Prólogo-dedicatoria.

[A una columna] [Tamaño grande] ¶ Introducion dela presente obra que se dirige al Illustre y [Tamaño pequeño] muy magnifico señor Marçs delos velizes/ adelantado del reyno de Murcia: l por el bachiller Hernando bernal/ natural dela villa de Medellin. [Capital impresa] (C^o) [Tamaño grande] L sonido dela famosa fama que delas muy acor= [Tamaño pequeño] dadas obras de vña illustre señoria en toda parte suena: auiēdo to l (1v, 1-5).

Acaba: pues en esto conocere que tengo principio del qn de mi desseo que es de seruir a vuestra señoria. Cuyo estado muy magnifico con mayor acrecentamiento de señorio/ prospere nro l señor con vida muy larga. (1v, 34-36).

3. ff. 2-4: tabla.

[Tamaño grande] ¶ Tabla dela presente obra. [Tamaño pequeño] Capitulo primero en que se declara quien l fueron su madre z madre de Floriseo cuya l es la presente historia. foja. j. l Capi. ij. en que se cuenta el voto que la duq l sa primacia hizo de yr a jerusalem/ z de co= l (2r, a, 1-6).

Acaba: dor deziendole que le diesse licencia para yr l a su tierra: z de como publicamente fue des l posado cõ su señora la reyna lo qual hecho l partio con ella de cõstantinopla. fo. cxxij. ¶ Fin dela tabla. ll (4v, b, 22-26).

Registro: ¶ A. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. todos son l q̄dernos. p. q. son ternos: y la. l. es q̄nterno (4v, b, 27-28).

4. 5-128 [CXXVIII]: obra.

[Página orlada] [Tamaño grande] ¶ Capitulo primero en q̄ l se declara quien fueron su padre z l madre d̄ q̄oriseo cuya es la presen= l te historia. [Capital impresa] (L^o) Eesse en las historias que l hablan d̄ la nobleza z al tiguedad d̄ l reyno d̄ bo l hemia: q̄ en l (5r, a, 1-11).

Acaba: delos comarcanos. E ouierõ sin el principe l reymũdo que dexaron criãdo en alexãdria l otros dos hijos z dos hijas. Todos los q̄= l les fueron grãdes señores como en sus hi= l storias se dize. Y ansi se dexa la historia de l mas hablar d̄ l rey Floriseo. Laus deo. ll (CXXIIIr, b, 38-43).

Colofón: [A una columna] [Tamaño grande] Aca-base el libro del famoso y esforçado cauallero l [Tamaño pequeño] Floriseo de bohemia: llamado el cauallero del Desierto. Imprimiose l en la insigne ciudad de Valencia por Diego de gumiel. Acabose a .x. l dias del mes de Mayo/ del año .M.D.xvj. (CXXIIIr, 44-47).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (167x156).

Orlas impresas.

Orla de comienzo de obra. Como tal ocupa el lateral derecho y la parte inferior: (262x173). Ancho inferior: (44 mm.); ancho lateral: (30 mm.)

Pieza xilográficas comienzo de obra superior: (25x126).

Piezas lateral izquierda: (134x12) y (77x11).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: E-1-7 (48x41); L-1-4 (48x41).

Capitales grupo 2: D-2-3 (29x27).

Capitales grupo 3: A-3-19 (19x18); A-3-20 (19x19); C-3-13 (18x18); D-3-11 (19x19); E-3-15 (19x19); E-3-16 (19x19); F-3-8 (19x19); H-3-10 (19x19); L-3-15 (19x19); M-3-12 (20x20); N-3-13 (19x19) [usada como N]; O-3-10 (19x19); P-3-11 (19x18); Q-3-13 (19x19) [usada como D]; S-3-23 (19x19); T-3-10 (19x19); Y-3-4 (19x19).

Encuadernación: Pasta marrón. En la cubierta, en bajorrelieve dorado, el superlibris de la Biblioteca de Mello. En el lomo seis nervios dividen siete partes. En la segunda, en bajorrelieve dorado: “EL | LIBRO | DE | FLORISEO”. En la tercera, del mismo modo: “VA- LENCIA | 1516”. En el interior de las cubiertas, éstas en granate, dibujos decorativos en bajorrelieve dorado. Las primeras hojas cubiertas con el papel que normalmente ocupa el interior de la cubierta. Encuadernación de lujo. La encuadernación ha sido cubierta por papel marrón.

Historia: Ejemplar que perteneció previamente a Achille Seillière. En la portada, exlibris en que pone: “Alexandrina”.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Reg. Col. 2708 (de ahí Gallardo 1870 (en II, col. 522)); Antonio, N. Nova I, p. 370: indica el año 1517; Gallardo *741; Gayangos. *Libros de Caballerías* p. LXXV; Salvá, 1611, nota, siguiendo la indicación de Nicolás Antonio; Serrano pg. 209; Burger pg. 42 [*doble entrada, una de ellas repitiendo la información previa de N. Antonio*]; Norton 1251; Bosch 73; Eisenberg y Marín 1798; Martín Abad 175.